

V9021

End. 1934

یادگارِ محترمہ خاتونِ اکرم جنتِ مکانی

جوہر نسوان



جلد ۱ / نمبر ۷

اگست

۱۹۳۲ء

مطبوعہ

انجیری

پریس

مستف قمر بی زبانی دستِ دیوان کا مفید مجموعہ
جوہر نگری مہینہ میں ایک بار ذی عصمت و بی چیلان بی دشمنان ہوتا ہے

ایڈیٹر

سید اشرف محمد ستار

آمنہ نازلی مرچن کلام

غایر فاطمہ کا سہ ماہیہ

چاپ خانہ

چاپ خانہ

۷۸
سالانہ چندہ پیشکش
بذریعہ وی پی
مع خاص نمبر مارچ ۳
بغیر خاص نمبر مارچ ۲

جوہر نسوان و عہلی

آکھوان سال | فہرست بابت ماہ اگست ۱۹۴۲ء | جلد نمبر ۴

۱۴	بیل	لچکے کا کام	۲	رائق الخیری	آپ اور ہم خیاطی
۱۵	کونہ	سلمہ اور موتی کا کام	۳	صفینہ ندیر	قیمتی
۱۶	بیل	سلمہ ستارہ کا کام	۵	مقصودہ خاتون	جاگت
۱۷	بیل	کامدانی کا کام	۶	جمیلہ روائی	دو بلاؤں
۱۸	ساری کی بیل	ساری کی بیل	۷	فدیر فاطمہ	انٹودیر
۱۹	بیل	ربن اور کلاہتوں کا کام	۹	حلم النساء	کشیہ کاری
۲۰	بیل	جالی پراپلیک ورک	۹	منیرہ خاتون مایچی	بیل
۲۱	بیل	انٹودیر کی دستکاری	۱۰	بملا دیوی	پھول
۲۲	کراچی کی گلدستہ	کراچی کی گلدستہ	۱۰	نعیمہ نصاری	منظر
۲۳	ڈالی	شنائل کا کام	۱۱	عقیقہ فاطمہ	کونہ
۲۴	گوشہ دار بیل	گوشہ دار بیل	۱۲	زہرا خاتون	دھ
۲۵	کونہ	کونہ	۱۳	منیرہ خاتون بامیل	گرہیاں
۲۶	کونہ	کونہ	۱۴	مس ایم تریشی	کونہ
۲۷	بادی خانہ	بادی خانہ	۱۴	مستغوثہ خاتون	کونہ
۲۸	دستکار ہند کی محل	دستکار ہند کی محل	۱۵	صابرہ افتخار	کریس اسٹچ ورک
۲۹	ساگرہ نمرونی بی کامہ	ساگرہ نمرونی بی کامہ	۱۵	انتیاز بیگم	بیلیں
۳۰	لیجر	لیجر	۱۶	منفردی خاتون	بارڈو جگر ورک
					بیل
					موتیوں کا کام
					بیل

(ایجنٹ مافیا ٹیری ہینڈلڈ اسٹریٹس) (ایجنٹ مافیا ٹیری ہینڈلڈ اسٹریٹس)

آپ اور ہم

جوہر نسواں کا سولہواں خاص نمبر

پانچ سات ماہ سے کاغذ کا سخت قحط ہے یعنی یہ ہی نہیں کہ کاغذ کی قیمت پانچ چھ گنی ہو گئی ہے بلکہ کاغذ کا فراہم ہونا ہی بہت مشکل ہو گیا ہے۔ ایسی حالت میں خاص نمبر شائع کرنا کافی پریشانی کا باعث ہے لیکن جوہر نسواں کی روایا جس طرح اب تک قائم رکھی گئی ہیں آئندہ بھی قائم رکھنے کی کوشش کی جائے گی۔ چنانچہ ستمبر اکتوبر کا جوہر نسواں مثل سابق سالگرہ نمبر ہوگا اور اس میں مختلف دستکاروں کے متعدد منتخب نمونے دے جائیں گے جوہر نسواں کے اس سولہویں خاص نمبر یعنی سالگرہ نمبر کی قیمت ایک روپیہ ہوگی مگر خریداروں کو سالانہ چندہ میں دیا جائے گا جن بہنوں کا سال خریداری اگست یا ستمبر میں ختم ہوتا ہے ان کے خریداری نمبر صفر ۲ پر درج کئے گئے ہیں جو بہنیں آئندہ خریدار نہ رہنا چاہیں فوراً دفتر کو اطلاع دیدیں تاکہ انھیں وی پی نہ بھیجا جائے اور کاغذ کے قحط کے اس ہولناک زمانہ میں وی پی کی کوئی کاغذ تھاں جوہر نسواں کو نہ پہنچے۔

کراس اسچورک کا دوسرا ڈیشن ۱۳۳۵ء میں دفتر جوہر نسواں سے ایک بہت ہی مفید کتاب کراس اسچورک شائع ہوئی تھی یہ استفادہ پسند کی گئی کہ اس کا دوسرا حصہ شائع کرنے کا بہنوں نے سخت تقاضا کیا۔ اگرچہ بعض وجوہ سے دوسرا حصہ اب تک شائع نہ ہو سکا لیکن یہ پہلا حصہ ہی اس دستکاری کا شوق رکھنے والی خواتین کو کراس اسچورک کی ماہر بنانے کیلئے کافی ہے اس کتاب کا پہلا ڈیشن ختم ہو چکا تھا اور کاغذ کی بیکگراٹی کی وجہ سے اس زمانہ میں دوسرا ڈیشن شائع کرنا بہت مشکل تھا مگر کتاب کی مقبولیت اور خواتین کے شوق کو دیکھ کر اس کا دوسرا ڈیشن اکتوبر میں شائع کیا جائیگا۔ اس کی قیمت تو وہی ہے مگر جو خواتین پہلی قیمت آخر ستمبر تک بھی بی بی بی کی ان سے صرف علم مع حصول لیا جائے گا۔

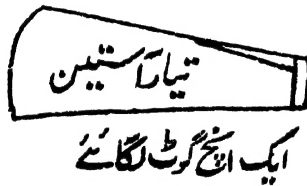
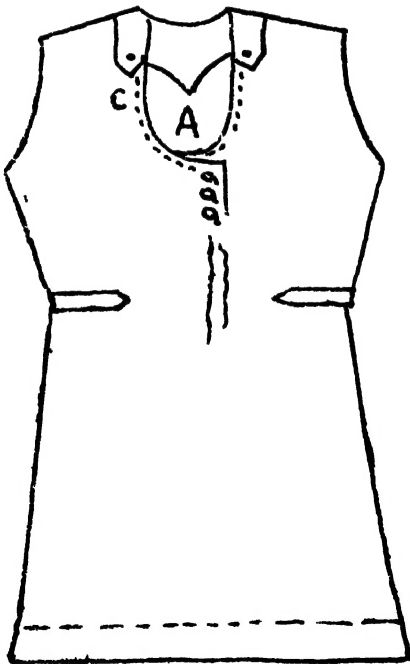
اخلاقی و قانونی جرم، دفتر عصمت سے زنانہ دستکاری کی جو مفید و مقبول کتابیں شائع ہوئی ہیں ان کے نمونے لاؤجرزوں کے پچھلے پرچوں کے نمونے بعض لڑکیاں نقل کر کے یا ان میں کسی قدر ترمیم کے زنانہ دستکاری کی اور کتابوں یا دوسرے زنانہ رسالوں میں اپنے نام سے شائع کراتی ہیں یہ اخلاقی ہی نہیں قانونی جرم بھی ہے کیونکہ دفتر عصمت کی زنانہ دستکاری کی کتابوں اور جوہر نسواں کے نمونوں کا کاپی رائٹ محفوظ ہے۔ دوسرے نمونوں کو اپنا ظاہر کرنا چوری نہیں تو کیا ہے؟ جو لوگ خود کچھ نہیں کر سکتے وہ دوسروں کی نقل کرتے ہیں لیکن نقل کرنے والے بجائے فائے کے آخر میں سخت نقصان اٹھاتے ہیں جوہر نسواں کی تعلیم یافتہ ہندو و سیمہا خواتین کو بھی بھول کر یہ ایسے ذلیل رلیک اور قابل نفرت فعل کا مرتکب نہ ہونا چاہئے۔ رازقی بخیری

خیاطی

قمیصیں

آج کل تنگ آستینوں کے بنانے کا رواج ہے کف خصوصاً تنگ رکھا جاتا ہے۔ جو کلائی پر فٹ آتا ہے ایسی آستین بناتے وقت سلمان بہنوں کو ہمیشہ تھوڑی سی جگہ چھوڑ کر ٹن لگالینے چاہئیں تاکہ وضو کرتے وقت آسانی رہے۔ فی زمانہ قمیص گھٹنوں سے اوپر رکھی جاتی ہے۔ نیچے کا بارڈریا تو چار انگل چوڑا پند کیا جاتا ہے یا صرف ایک انچ کی گوٹ پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ اسی طرح آستینوں کے کناروں پر قسم قسم کے کف بھی لگا کر جلتے ہیں۔ مگر اکثر بہنیں صرف ایک انچ کی گوٹ بھی لگالیتی ہیں۔ گوٹ کے لئے ضروری نہیں کہ وہ علیحدہ رنگ کی ہو۔ ہم رنگ گوٹ بھی اچھی معلوم ہوتی ہے۔

یہ قمیص تیار شدہ بہت خوبصورت معلوم ہوتی ہے۔ اس میں دوسرے رنگ کی گوٹیں لگانی جاتی ہیں۔ پہلے گلا تراش لیں۔ پھر جہاں



پر A لکھا ہوا ہے یہ حصہ دوسرے کپڑے کا بنائیں یعنی جو کپڑا گریبان میں سے نکالا تھا وہ دوبارہ نہ لگایا جائے۔

گریبان کے اطراف جو نقطے دکھائے گئے ہیں ان کے اندر کی طرف ایک انگل چوڑی پٹی

لگانی گئی ہے پھر اسی پٹیشن آئی ہے

مشین کی سلائی کو چھاپنے کے لئے اس پر ہاتھ سے کاٹنا بنالیں کٹا ہوا گریبان ملاحظہ ہو۔ پہلے اس کی یہی شکل ہوگی۔

جب جوڑا جائے گا تو جہاں پرتین ٹن لگے ہوئے ہیں وہاں پر ایک ایک پلیٹ سا آجائے گا ٹن صرف

اگست ۱۹۴۲ء

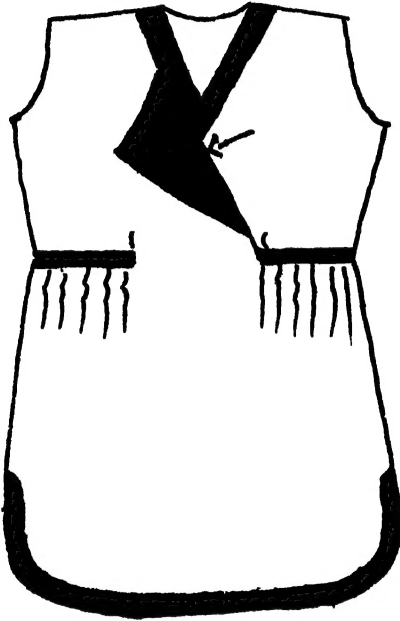
جوہر نسوں دہلی

۴



سجاوٹ کے لئے لگائے گئے ہیں۔
کھلا حقہ ترین انگل کے قریب مقام "C" پر ہوگا چھوٹے چھوٹے طرح
کے دوسرے کپڑے کے کاربن یا کرامنڈ نقشہ لگائیں۔ بہت اچھی
معلوم ہوگی۔
صفیہ خانم

(۲)



اس نیشن کی قمیص کسی پھولدار
گہرے رنگ کے کپڑے کی تیار کریں۔
مثلاً اگر کپڑے کی زمین سیاہ یا ناسی ہو
تو نقشہ پر جو سیاہ نشانات ہیں۔ یہ
صرف ناسی یا سیاہ رنگ کے بنائیں
یعنی جس رنگ کی کپڑے کی زمین ہو
اسی رنگ کا کاربنٹ کی پٹی دیکھ کر
بنائیں۔ یہ کاربنٹ ایک طرف لگایا
جاتا ہے باقی صرف دو انگل چوڑی
گوٹ لگتی ہے گھیر پر بھی دو انگل چوڑی
پٹی لگائیں چنٹ کی پٹی دو انگل چوڑی
دوسرے کپڑے کی سی کرتیا شدہ قمیص پر ایک پلیٹ کے اندر دبا کر ایک حقہ سامنے کی بچا کریں۔ دوسرا
پھلی طرف یعنی یہ ساتھ چسپاں نہیں کی جائے گی۔ کاربنٹ بھی دوہرے تیار کریں خوبصورتی کے لئے
چمکدار رٹن لگائیں۔

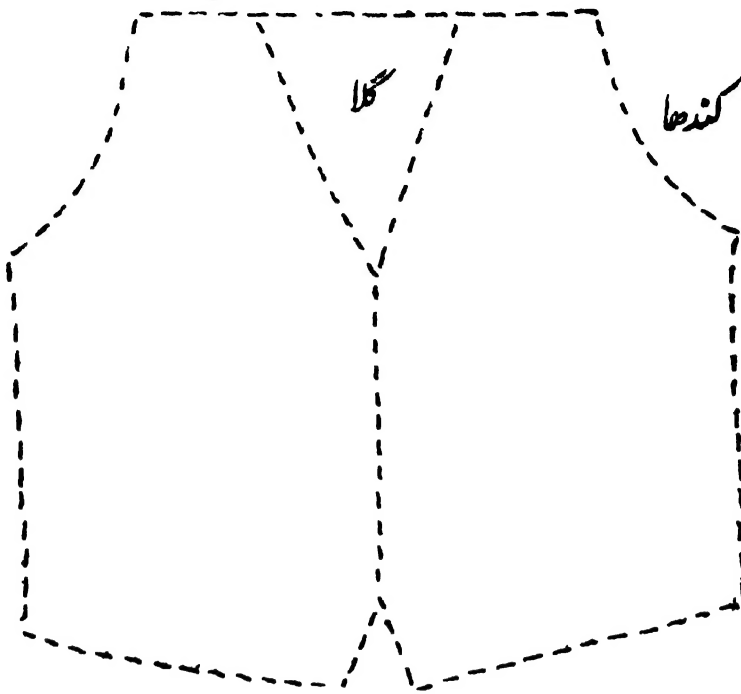
صفیہ خانم۔ لاہور

صفحہ ۸ کا باقی:-

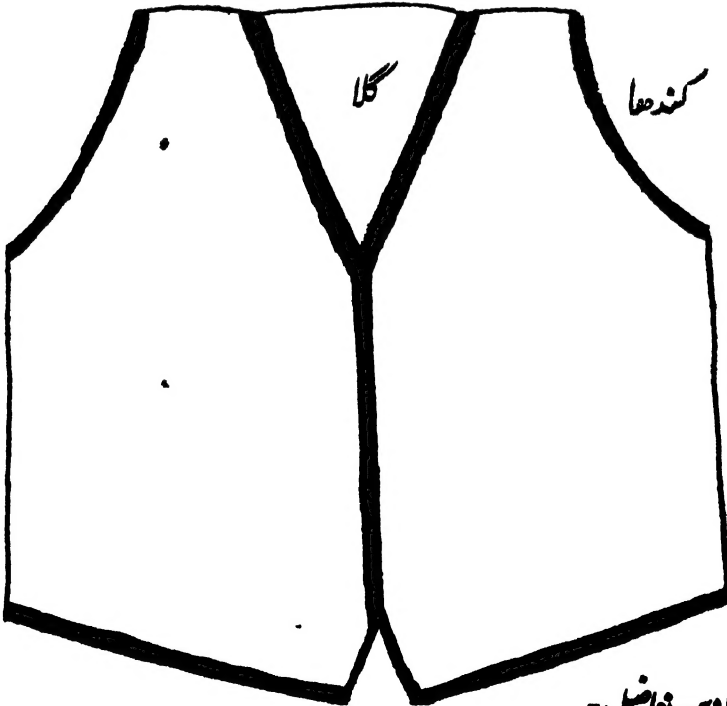
پھلی پٹی اور سامنے کے حقہ کے اطراف باریک بیل یا کنگورہ لگا لیجئے۔ اور ایک مضبوط بہت
پتلا فیتہ سی کر گوٹ میں ڈال دیجئے۔ اگر جسم کا ناپ صحیح کیا ہے تو یہ اندر دیر بالکل فٹ آئے گا اور
بہت خوبصورت معلوم ہوگا۔

غدیہ فاطمہ

(۱)



(۲) تیار شدہ



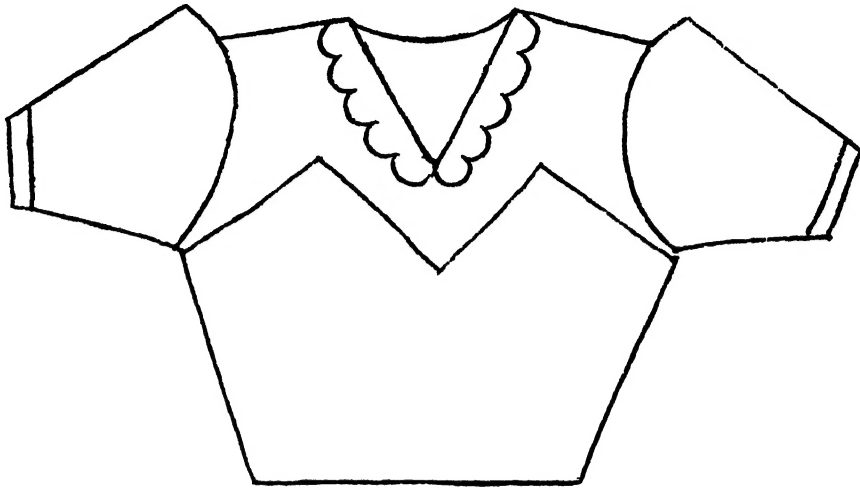
جاکٹ

پہنیں اس جاکٹ کو
نقشہ داکا طرح قطع کر لیں۔
یہ صرف آگے کے دونوں حصے
ہیں۔ اسی کے برابر کمر ہوگی۔
اسے درمیان سے جاک نہ کرے
بلکہ سالم رہنے دیجئے۔
بدن کے مطابق کمر کے حصہ
میں اندر کی طرف پلیٹ ڈالیں
جس سے جاکٹ کمر پٹ ہو جائے۔
نقشہ تیاری (۲) سے

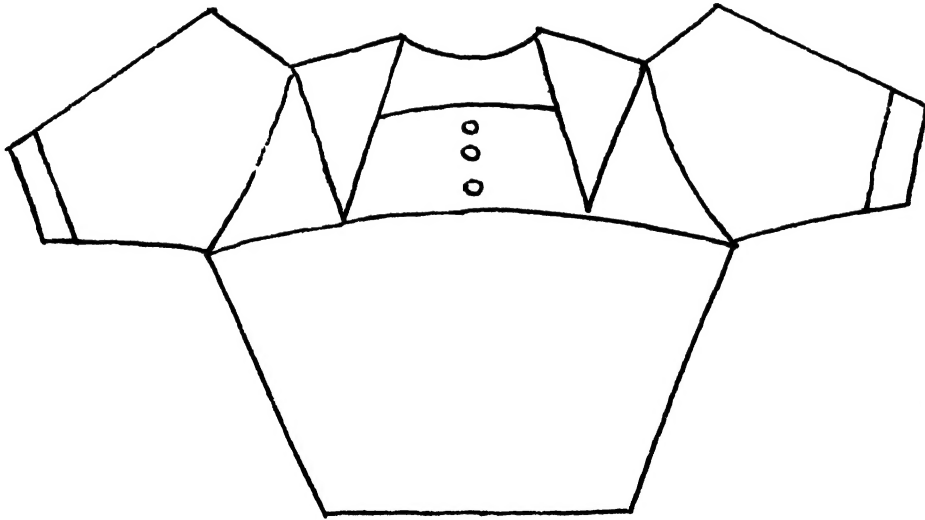
بخوبی عیاں ہے۔ گلے اور
کندھوں میں چوڑی پٹی
لگائے۔ گریبان پر بن
ٹانک لیجئے۔ سفیدری
کی اس فیشن کی جاکٹ بڑی
نفیس معلوم ہوگی۔
کاٹ اور سلائی
بہت صاف ہو۔
یہ جاکٹ ماسکٹ نما ہوگی۔

مقتصدہ خاتون رباب۔ ادیب ماضی۔

دو بلاؤز



(۱)



(۲)

جدید وضع کے بلاؤز پیش کرتی ہوں۔ نقشہ سے سلائی اور کاٹ صاف عیاں ہے۔ بلاؤزوں کے لئے حسب نقشہ جھال رکنا رہ اور پریس کے ہوئے ٹمنوں کی ضرورت ہوگی۔ جاجیٹ کے لئے سجائی کا استعمال کر سکتی ہیں۔ اور یوں ارگنڈی اور مورکین کے بھی اچھے ہوں گے۔

جمیلہ رزاقی۔ گلبرگہ

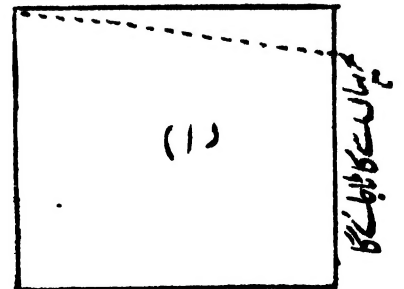
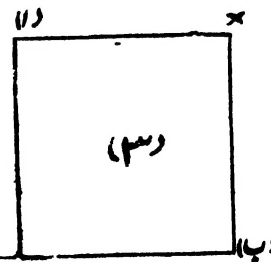
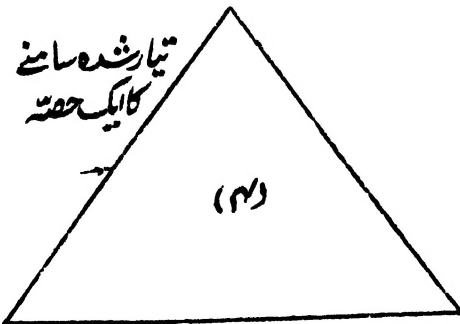
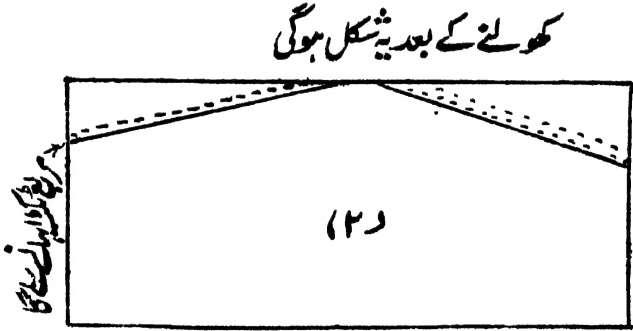
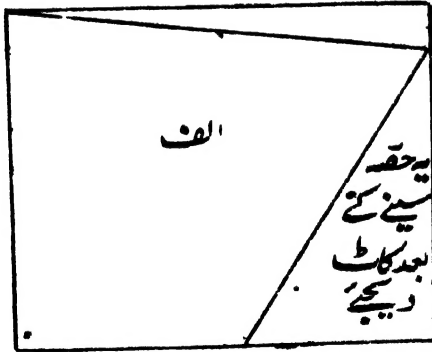
انڈرویر

رحب فرانش میگیم رسالدار صاحب - میرٹھی

معدانہ استعمال کے کپڑوں میں سے بچے ہوئے ٹکڑوں کو حفاظت سے جمع کر لیجئے اور جب انڈرویر سینے کی ضرورت ہو تو کام میں لانے کو اپنے جسم کا ناپ کسی فیتہ سے کیجئے۔ یعنی پیٹ کے اوپر کی گولائی بالفرض ۱۶ ۱/۲ ہاشت ہے تو ڈھائی ہاشت توپشت کے لئے رکھئے باقی ۲۱ ہاشت سامنے کا حصہ رہیگا جس کو مندرجہ ذیل ترکیب سے کاٹئے۔

ایک ہاشت ۲۔ انگل لمبے اور ۸۔ انگل چوڑے کپڑے کے دو ٹکڑے لے لیجئے اور مطابق نقشہ نمبر ۱، دوسری تہہ کر کے اس طرح تراشئے کہ نقطوں والا حصہ قطع ہو جائے۔ اس کو کھول کر دیکھئے شکل (۲) کے مطابق ہوگا۔

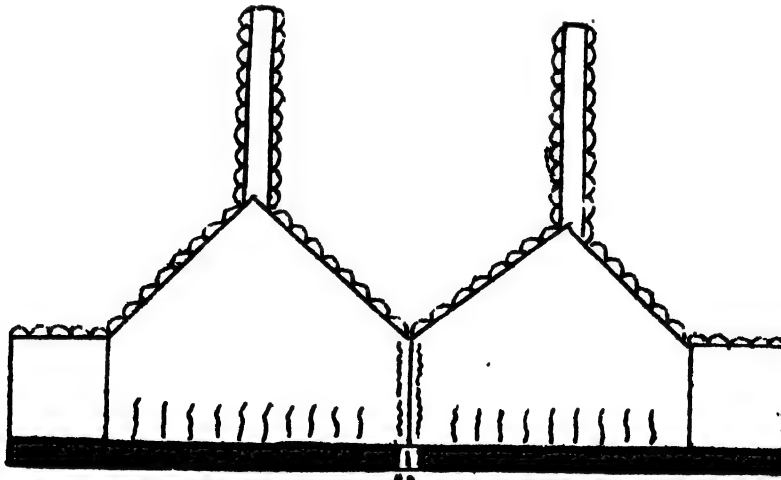
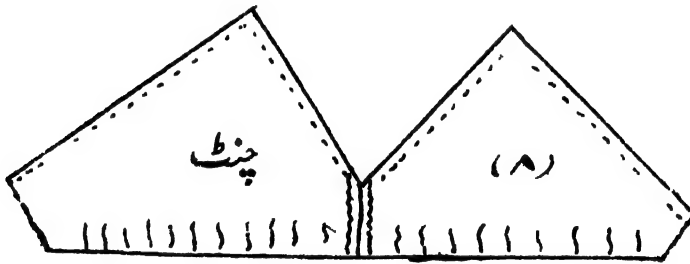
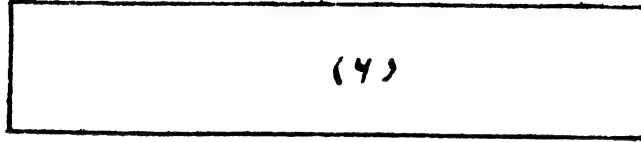
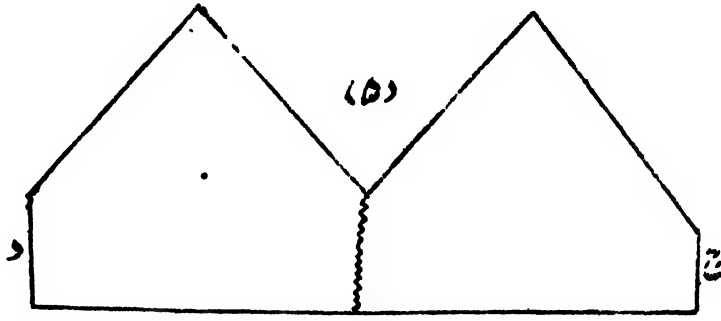
اب ۱۔ انگل مربع شکل کے دو ٹکڑے او قطع کیجئے دیکھئے شکل نمبر ۳، اب نمبر ۲ کے ٹکڑے میں نمبر ۳ مربع ٹکڑا سوئی میں تانگا ڈال کر تپھی سے جوڑ لیجئے۔ الف سے نشان x تک اور x سے نشان ب تک دونوں ٹکڑے سینے کے بعد باریک موڑ کر تریپانی کر لیجئے یہ شکل ہوگی دیکھئے (۴) سامنے کے دونوں حصوں کو برابر ملائے اس طرح کہ مربع شکل کے ٹکڑے اوپر ہوں یعنی گلے کی طرف رہیں گے اور لمبے کمر کی جانب ان دونوں کو ملا کر رکھ لیجئے اور سوئی میں مضبوط تانگا لے کر تپھی بھرتے پھر لوٹ کر خوب مضبوط ہاتھ کا بخچہ کر لیجئے۔ دیکھئے شکل الف۔ اب ان کو کھول رکھئے



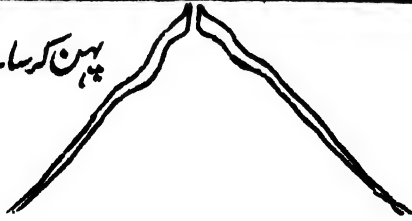
اگست ۱۹۴۲ء

جہر نسوں دہلی

۸



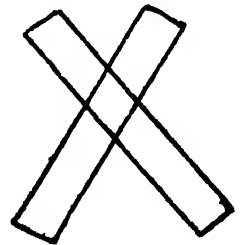
پہن کر سامنے فیتہ کی بوبانڈھی لہجے



کے مطابق سی کر جوڑ لیجئے۔ (باقی مضمون صفحہ ۴۴ پر دیکھئے)



تو مطابق شکل (۵) ہو گئے۔
۲۴ باشت لمبی اور چھ
انگل چوڑی ایک پٹی
سیدھی لیجئے دیکھئے نمبر (۶)
اس پٹی کو (۵) کی دلواری
رہجے میں سی لیجئے اور
دوسرا حصہ (۵) میں سی
دیکھئے اور مضبوط تیر پانی
کر لیجئے۔ اب یہ گول کپڑا بن جائے گا۔
سامنے کے حصہ میں قدرے جھول دیجئے
دیکھئے شکل نمبر (۸) اس گولائی میں حسب
پسند رنگ کے کپڑے کی گوٹ لگائے
یہ گوٹ اندر سے کھلی رہے گی
اور بعد تیاری اس میں فیتہ
ڈالا جائے گا۔ اب مطابق
نمبر (۷) ایک اسٹچ چوڑے
اور مطابق جسم لمبے دو بند
بہت خوبصورت سی کر تیار
کیجئے۔ ان کو نمبر (۵) کی نوکوں
میں بہت صفائی سے سی
دیکھئے۔ اور ان کے دوسرے
سرے پشت کی لمبی پٹی میں اس شکل



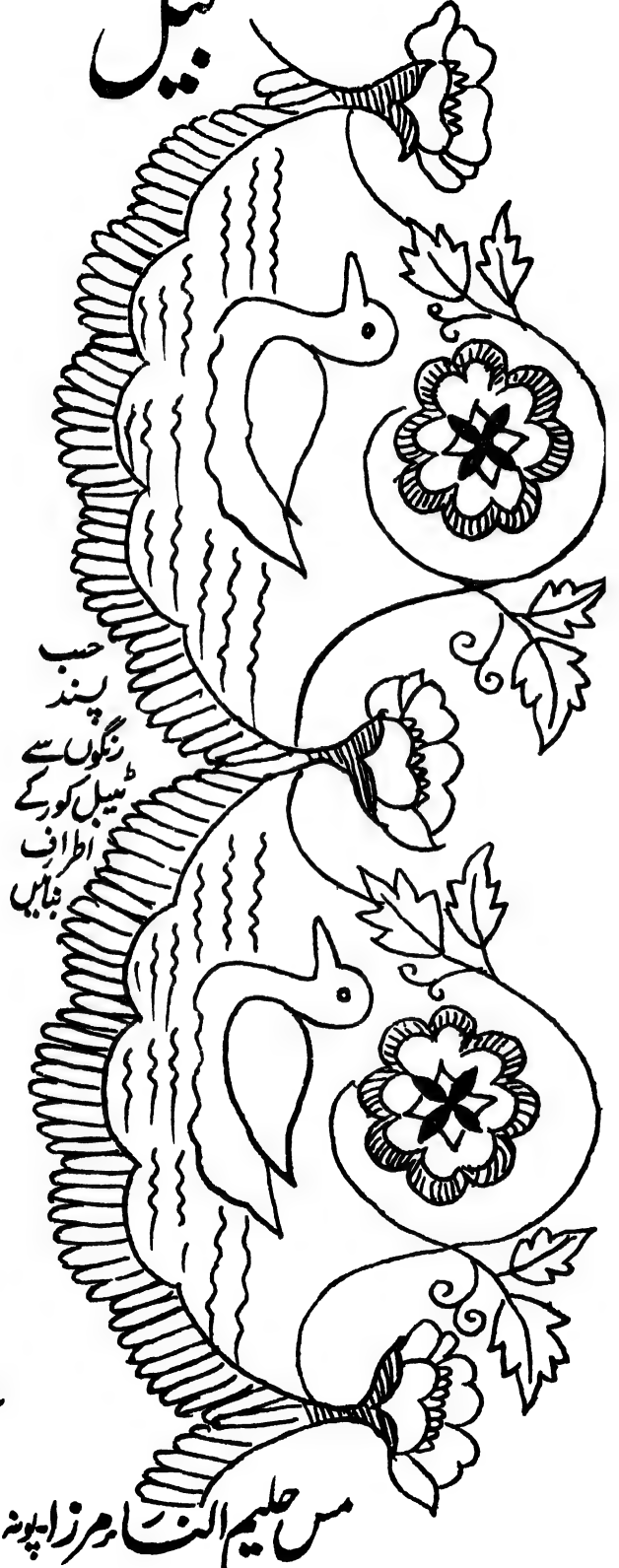
کشیدہ کاری

بیل



بیل

شلوار پر بنائیں۔ پتے بے زہر۔ پھل لکڑی کی۔ لکڑی بانی۔
 ڈال۔ چوکٹ۔ صغیر خاتون۔ رانچی



بیل
 بیل کو
 بیل کو
 بیل کو
 بیل کو

مس حلیم النسا مرزا پونہ

پھول

تکلیف غلاف پر بنائے۔

بڑا پھول۔ ہلکا گلابی۔ پتیاں۔ سبز۔

چھوٹا پھول۔ ہلکا نیلا۔ بویں۔

ڈالیاں۔ چوکٹ۔

بملا دیوی
منگھری

منظر



یہ تمام پھول جو کچھ انگریزی ہیں لہذا اپنی رنگوں سے بنائے جائیں۔

نعمۃ النصارى فرخہ

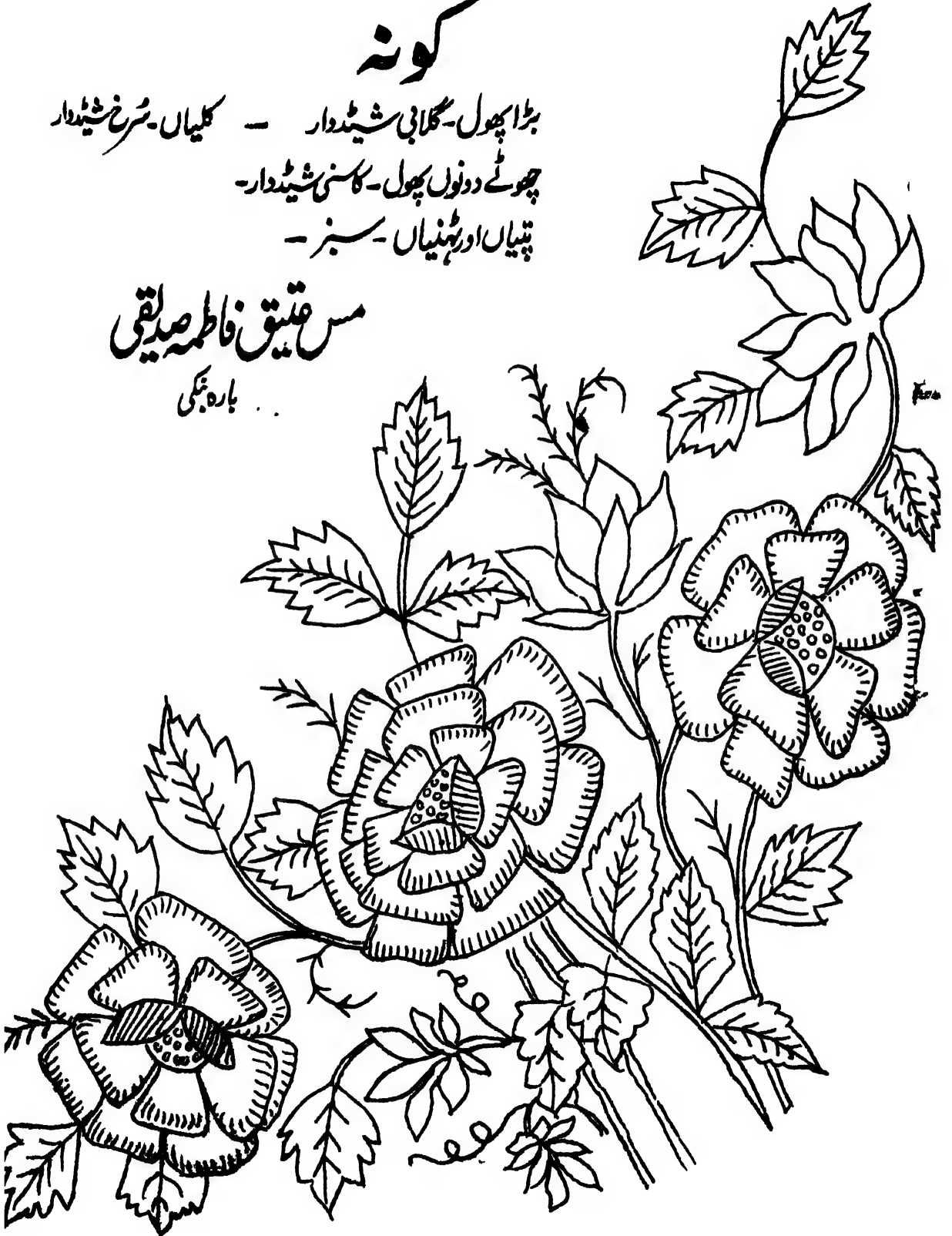
(نمونہ انگریزی کتاب سے نقل کیا گیا ہے)

کونہ

بڑا پھول - گلانی شیڈدار - کلیاں - سُرخ شیڈدار
 چھوٹے دونوں پھول - کاسنی شیڈدار -
 پتیاں اور ٹہنیاں - سبز -

مس عتیق فاطمہ صدیقی

بارہ بنگی



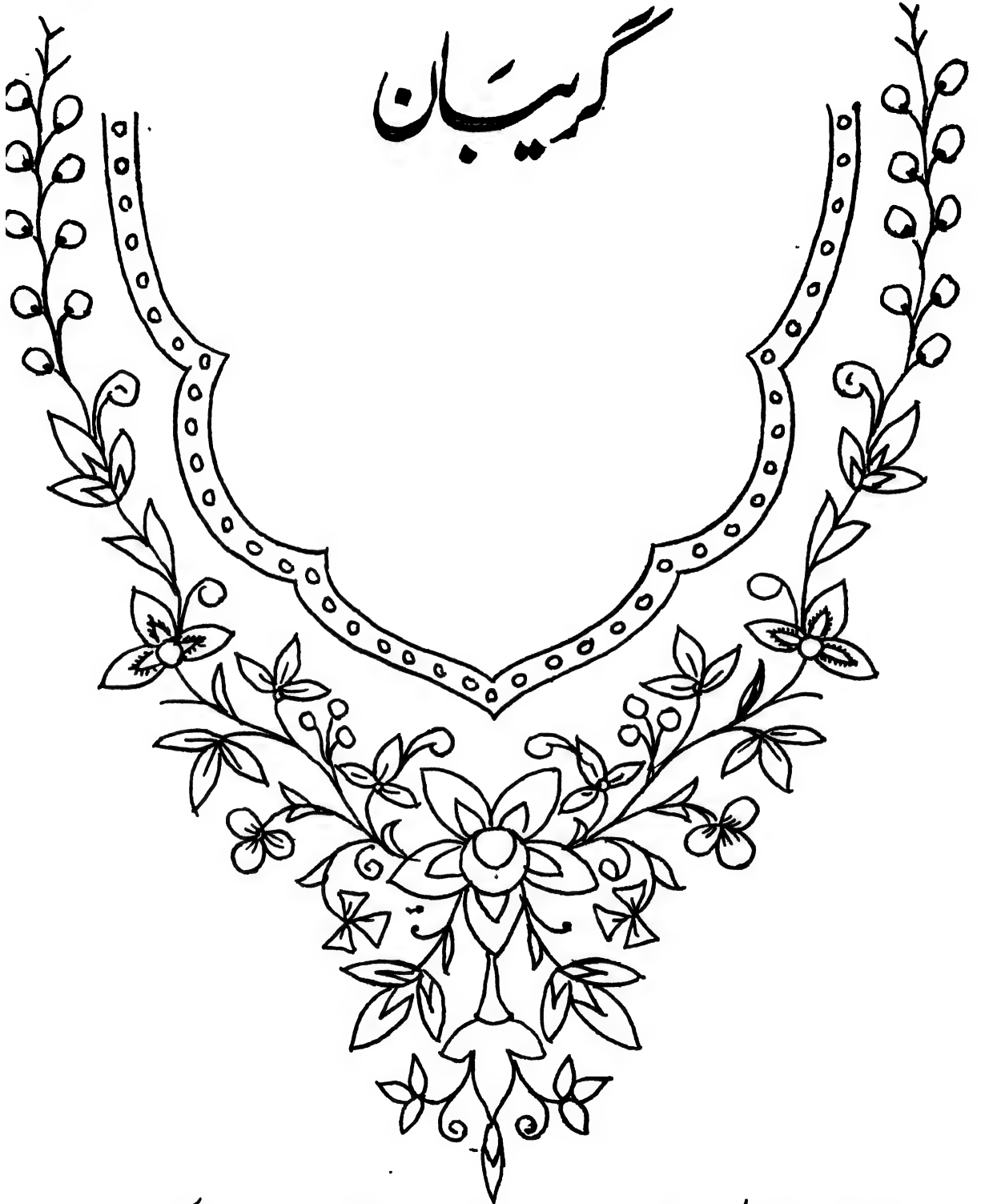
کونہ۔۔۔ حسب پسند رنگوں سے مینر پوش پر بنائیں۔ یہ پھول ٹی کوزی پر گوٹھ سے بھی بنا سکتی ہیں۔ کالی مفل کی ٹی کوزی پر پھول پتے روپہلی گوٹھ سے بنائیں اور ڈالیاں شنائل سے پھولوں کے اطراف بھی شنائل لگائیں

نہیں وغیرہ سلمہ سے
بنائیں۔



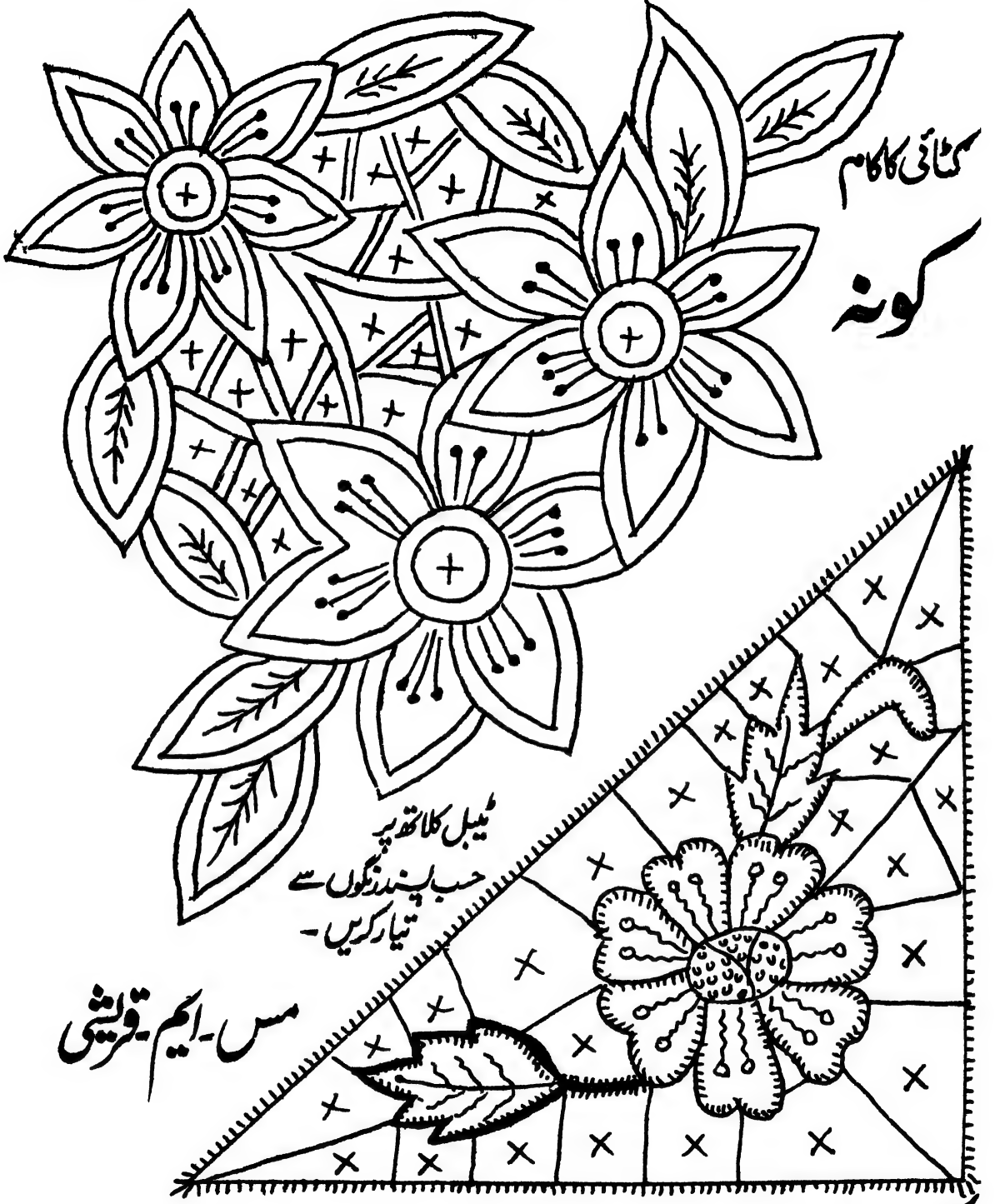
زہرا رضا من بنارس

گریبان



گلے کوٹن ہول اسٹچ سے بنا کر تراشئے۔ بقید سب جگر خوبصورت رنگوں سے کشیدہ کیجئے۔
 صغیرہ خاتون۔ بدایوں

سکھائی کا کام
کونہ



مس۔ ایم قریشی

نوٹہ :- یہ کونہ تکیہ غلاف یا میز پوش پر ڈی ایم سی نمبر ۱۶ کے گولہ سے حسب مرضی رنگ سے بنائے۔
مسٹر تبشیر محمد احمد ادیب فائل
مغائی کا خاص خیال لکھا جائے۔

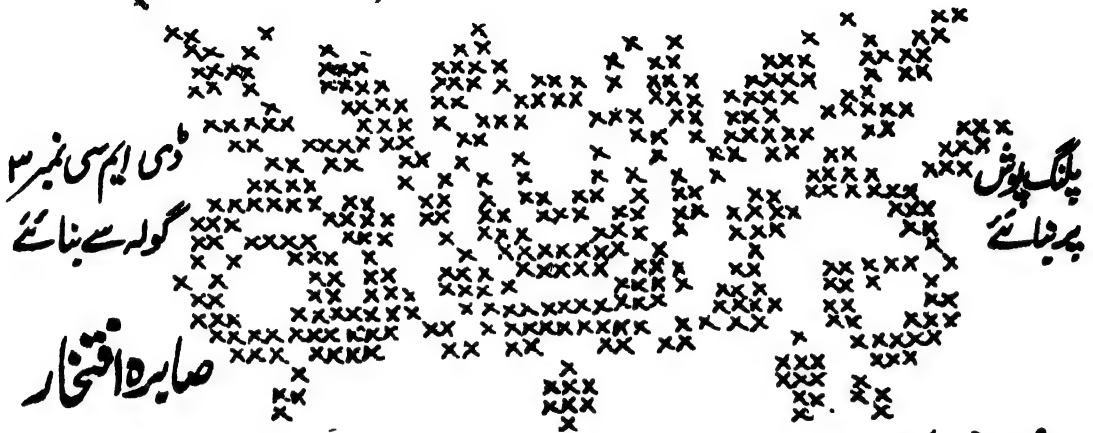
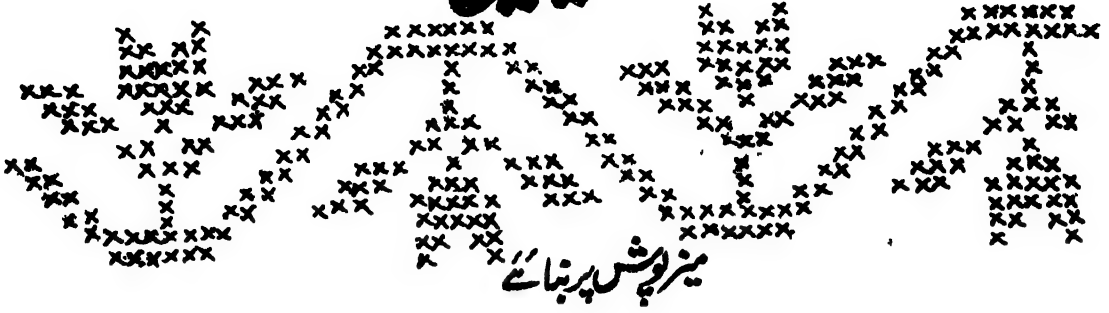
اگست ۱۹۴۲ء

جوہر ٹوئیں دہلی

۱۵

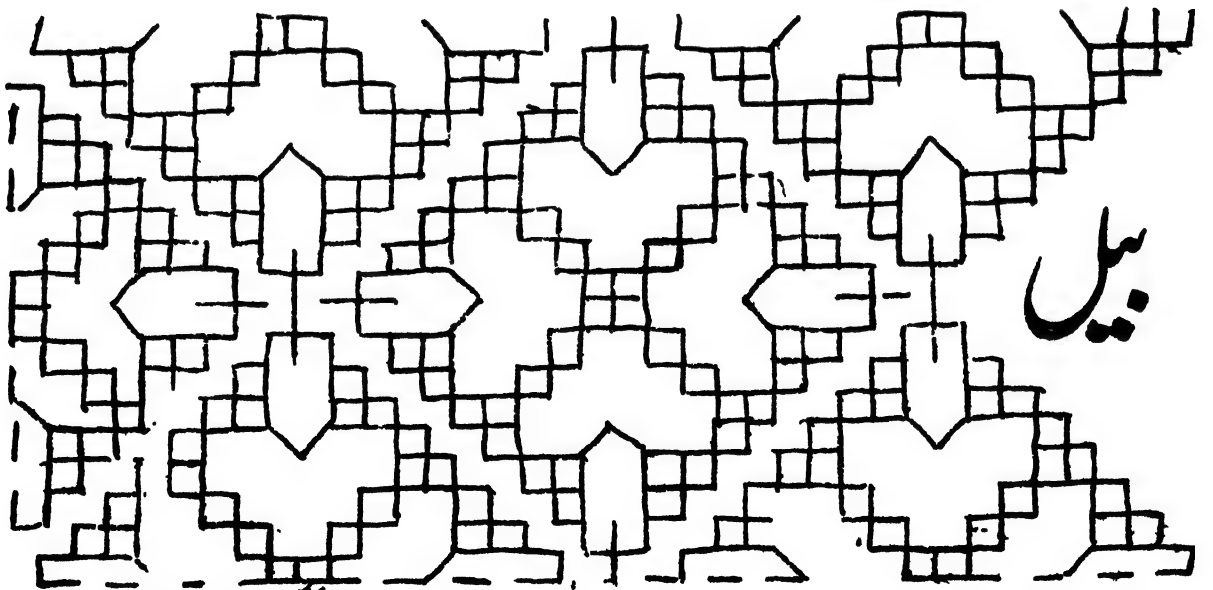
دوبلین

کو اس اسٹیجورک



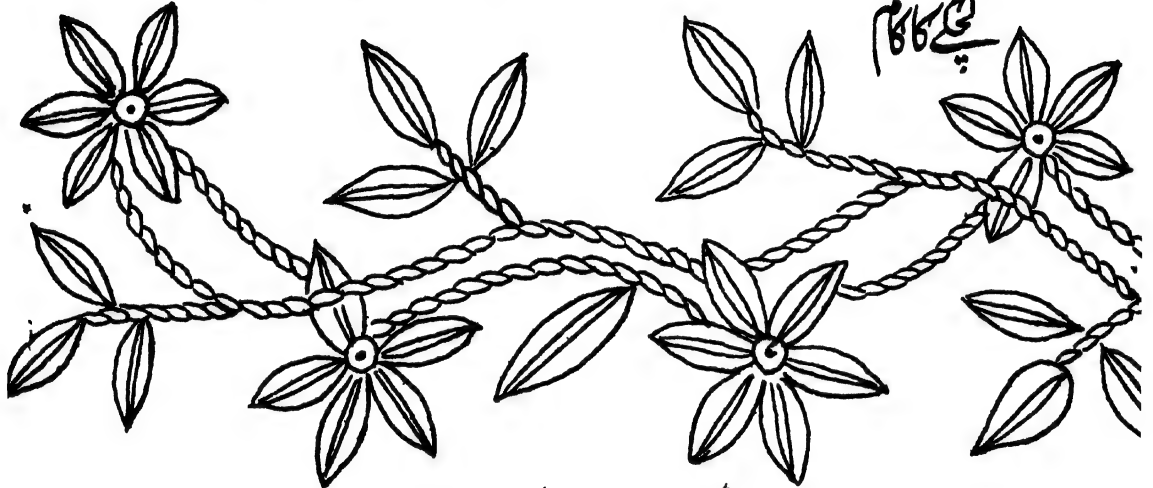
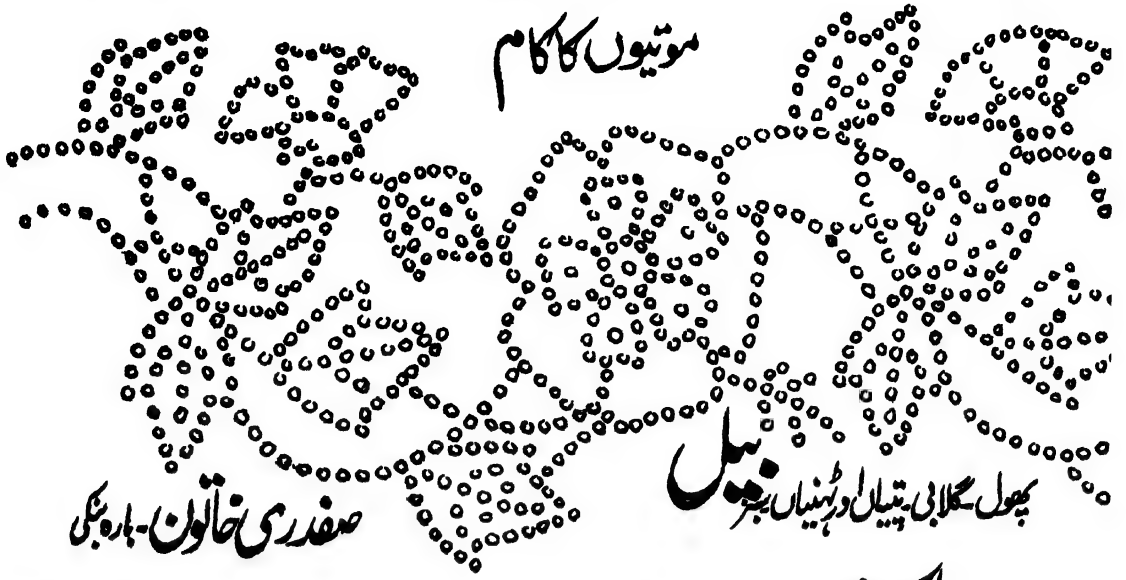
صابرہ افتخار

ہارڈ نیجورک



استیاز بیگم - رنگی

موتیوں کا کام



پتیاں - سفید لچکے سے - ڈال - دھتک سے بنائے - ربن کی سوئی
میں دھتک پر دو کر دوہری کڑاہت سے کاڑھے - بہت عمدہ ڈالی بنے گی - پتیاں لچکا
ٹانگ کر بنیں گی اور ہر تپ پر دوبار لچکا لگے گا -
ص - رخ - بارہ بنگل

مجموعہ کشیدہ کاری : حصہ اول میں انوری بیگم صاحبہ کے نمونے مختلف چیزوں کے گزرتی سی طرز کے ہیں حصہ دوم میں منظر ہرآن میں جہا کی اعلیٰ درجہ کی دستکاری کے، نمونے وضع وضع کی کڑاہت ہیں حصہ سوم میں مختلف خواتین کے ۳۵ نمونے ہیں - اپنے رنگ میں کشیدہ کاری کی بہترین کتاب ہے قیمت علاوہ محمولہ لٹاک ۴۰ - پتہ : عصمت بکد پوٹلی

کونہ

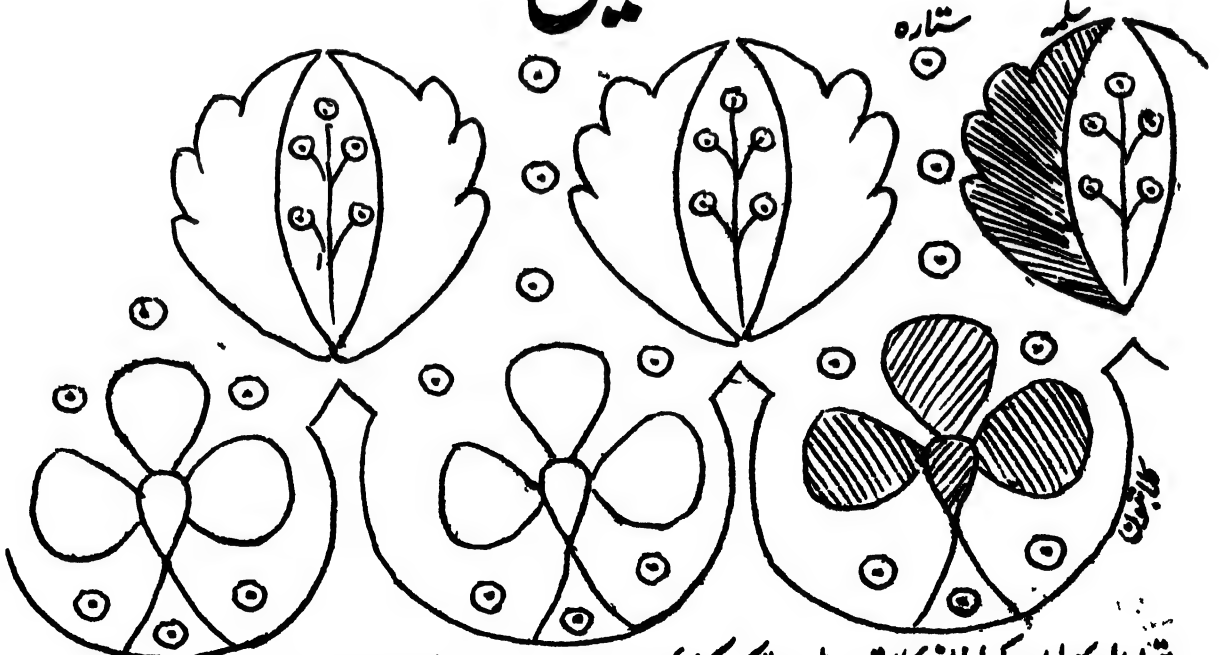
امیر حامد رضا جعفری



سلمہ ستارہ کا کام

پیل

ستارہ



پتوں اور پھولوں کے اطراف کلابتون ٹاپا ہوا ٹانگ کر لہر بھی اسی سے بنائے پتوں کے انداد پھولوں کو سلمہ سے بھرئے۔
گول نشانوں پر ستارہ ٹانگے جائیں گے۔
آرے کے درخشاں - بجنور

بارڈر

بائیک بنڈیکوں (فروپوں)

سے کاڑھے۔

اصغری خاتون

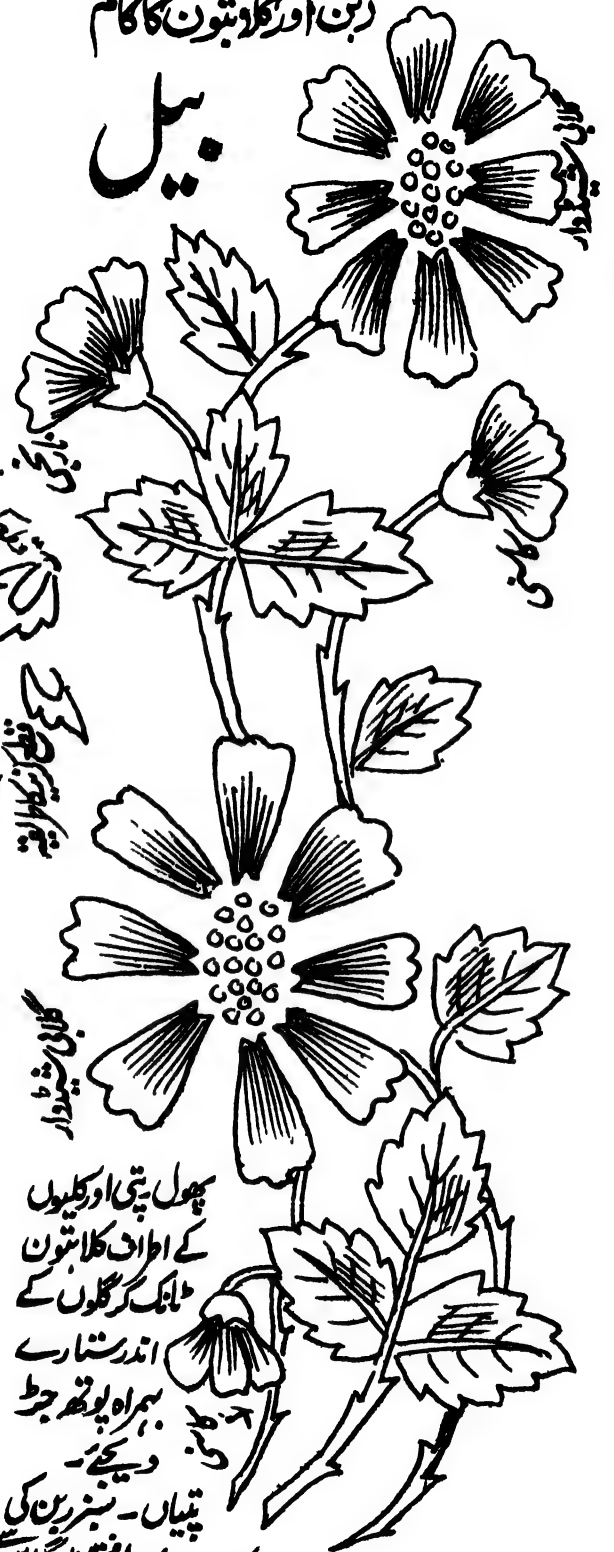
بارہ بنگی

جالی پر ایلک ورک

ربن اور کلابتون کا کام

بیل

بیل



اس بیل کو اتسی سلسل سے انگوری رنگ
کی جالی کی بچیوں کی فراک یا ٹیل کو پر
پیاز سی رفل سے بنائے۔ گل و برگ کے
اطراف سنگ مشین سے کشیدہ کیجئے۔
مس قریشی۔ اکبر آبادی

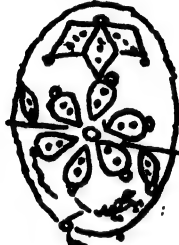
پھول پتی اور کلیوں
کے اطراف کلابتون
ٹائیک گرگلوں کے
اندستار
بہراہ پوتھ جڑ
سیجئے۔
پتیاں۔ بنزربن کی
کلیاں اور پھول مختلف رنگ بن
مس عقیقہ ظفر۔ بارہ بکی

انڈوں کا خوشنما گلستہ

(نمونہ صفحہ ۲۱ پر دیکھیے)

ضروری اشیاء :- انڈے کبوتر کے سات عدد۔ سوئی چاندی کی ایک عدد باریک بنی ہوئی۔ ایک لچھی پتیل کا تار سلسلہ ستارہ پتی چکدار بنزاد و سرخ دو دو تا کو دپنی وجہ کہ تازیہ وغیرہ میں لگتی ہے۔ (پوٹھہ بنزاد اور فیروزی۔)

توکب :- پہلے انڈوں پر خوبصورت پھول پتیاں نسل سے بنائے پھر سوئی سے آہستہ آہستہ اس میں چھید کیجئے۔ دیکھیے اس جگہ آپ کو معلوم ہو جائے گا۔
نشان ہیں وہ چھید ہیں جب سب انڈوں میں چھید
کو آہستہ آہستہ ہلکا کر اس کی زردی سفیدی نکال ڈالئے۔
ہو جائے پھر صابن سے مل کر دھو ڈالئے تاکہ بدبو نہ آئے۔
کام بنائے۔ دیکھیے اس طرح پتی بنے گی۔
اور اند پوٹھہ ہے۔ جب سب انڈے بن کر تیار ہو جائیں



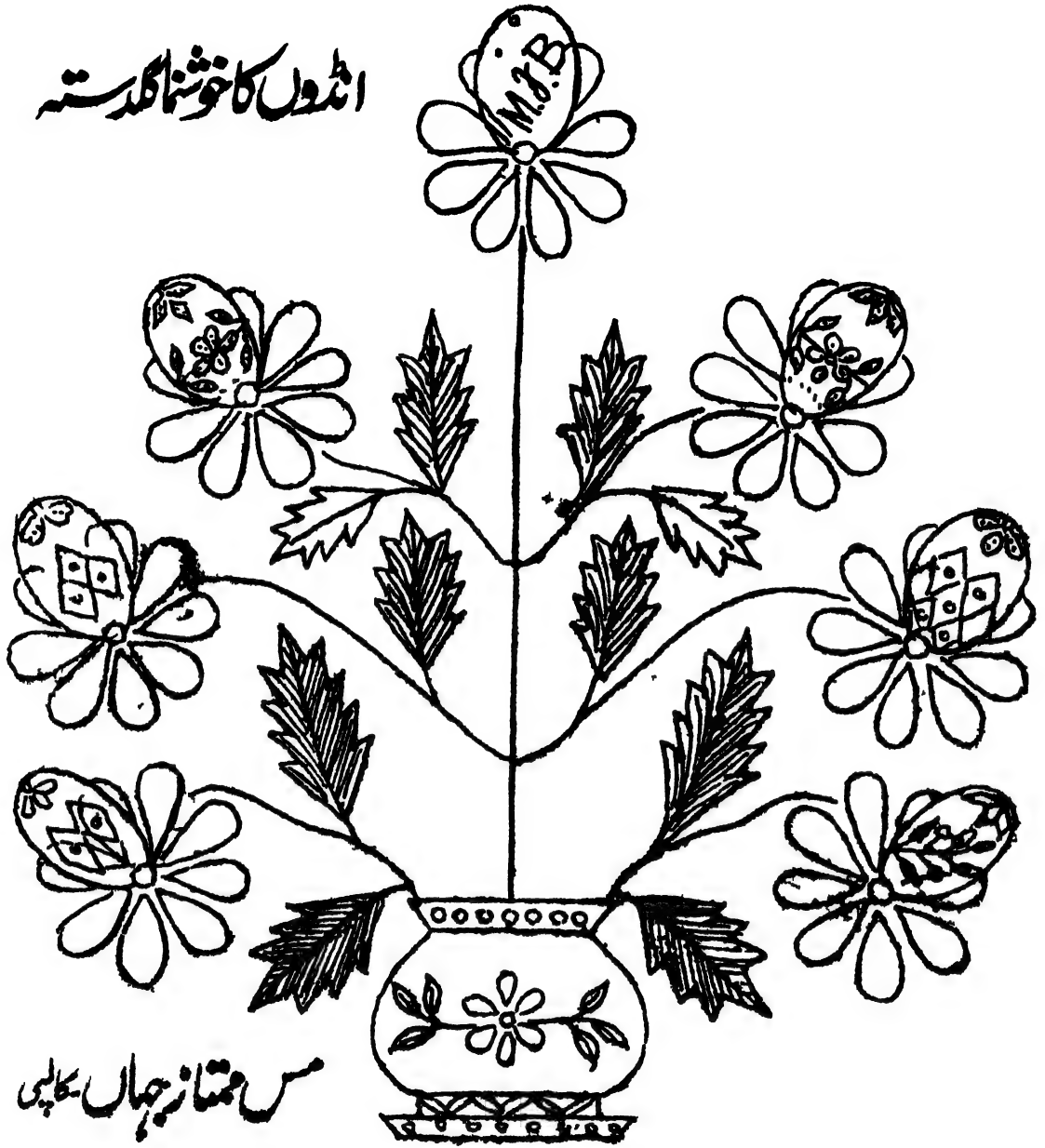
پتی کاٹ لیجئے۔
کٹیں گے۔
پتی کی پینڈی بنائے۔ اس میں جو پھول بنا کر تیار کرتے اور
اور تار کی ہنسیاں بنا کر اس میں پتیاں لگائے۔ اور پھول میں انڈا لگا کر شاخ میں تاکہ سے کس دیا
جائے۔ بس پورا گلستہ نقشہ کے مطابق تیار کیا جائے گا۔

مس ممتاز جہاں۔ کابلی

خاتون کتاب گھر

تصانیف علامہ راشد الخیریؒ۔ مطبوعات عصمت
:- اور دوسرے مصنفین کی پاکیزہ علمی ادبی کتابیں
خاتون کتاب گھر اردو بازار جامع مسجد ملی میں تشریف
ملکر ملاحظہ فرمائے۔ فہرست مفت طلب کیجئے۔
مہتمم

اٹھوں کا خوشنما گلہ ستہ



مس ممتاز جہاں بکاپی

روح کشیدہ۔ یہ جوہر نسواں کا بارہواں خاص نمبر ہے جس میں چھوٹے پھول،
 فصیانی پھول اور ٹالیاں۔ ہٹے پھول پرندے اور بے نظیر بلیں
 ٹوکریاں بگلتے۔ گزریاں۔ کونے مرکز ماور فریم کے نقشے غرضیکہ کشیدہ کاری کے بہترین نمونے وضع کئے گئے
 نمونے ہیں اور کئی درجن دستکار خواتین نے اس کتاب کی تیاری میں حصہ لیا ہے قیمت طرہ پتہ اچھوت بکٹرو دہلی

اسٹیننگ

گوشہ دار بیل

اس بیل کو تکیہ کے چاروں کونوں پر اس طرح

بنائے کہ دونوں کے منہ مل جائیں۔ اجڑیچ میں

حسب مرضی ملاوٹ Good Luck or Good Night

لکھیں۔ ترکیب جو بہن غدیر فاطمہ صاحبہ نے جڑی

سنگہ کے پرچے میں بتائی ہے بہت مناسب

حادثہ خاتم۔ پٹنہ

نجمہ کتابی صورت میں

ہندوستان کی مایہ ناز افسانہ نگار حضرت نذیر جہاں آباد صاحبہ کے دلکش
 و نامیہ نجوم جو تریاتین سال سے رسالہ عصمت میں منظرِ قلم پر رہا تھا اس کی
 خواتین کے اصرار سے اب کتابی صورت میں چھاپا گیا ہے۔ ساقیاتِ حیدر
 اور بے انتہا چھپ۔ کتابی صورت میں آنے سے قبل ہی اس کی دھم دھم
 مٹی بلیڈر فرائش بھیجے تھے۔ دوسرے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔

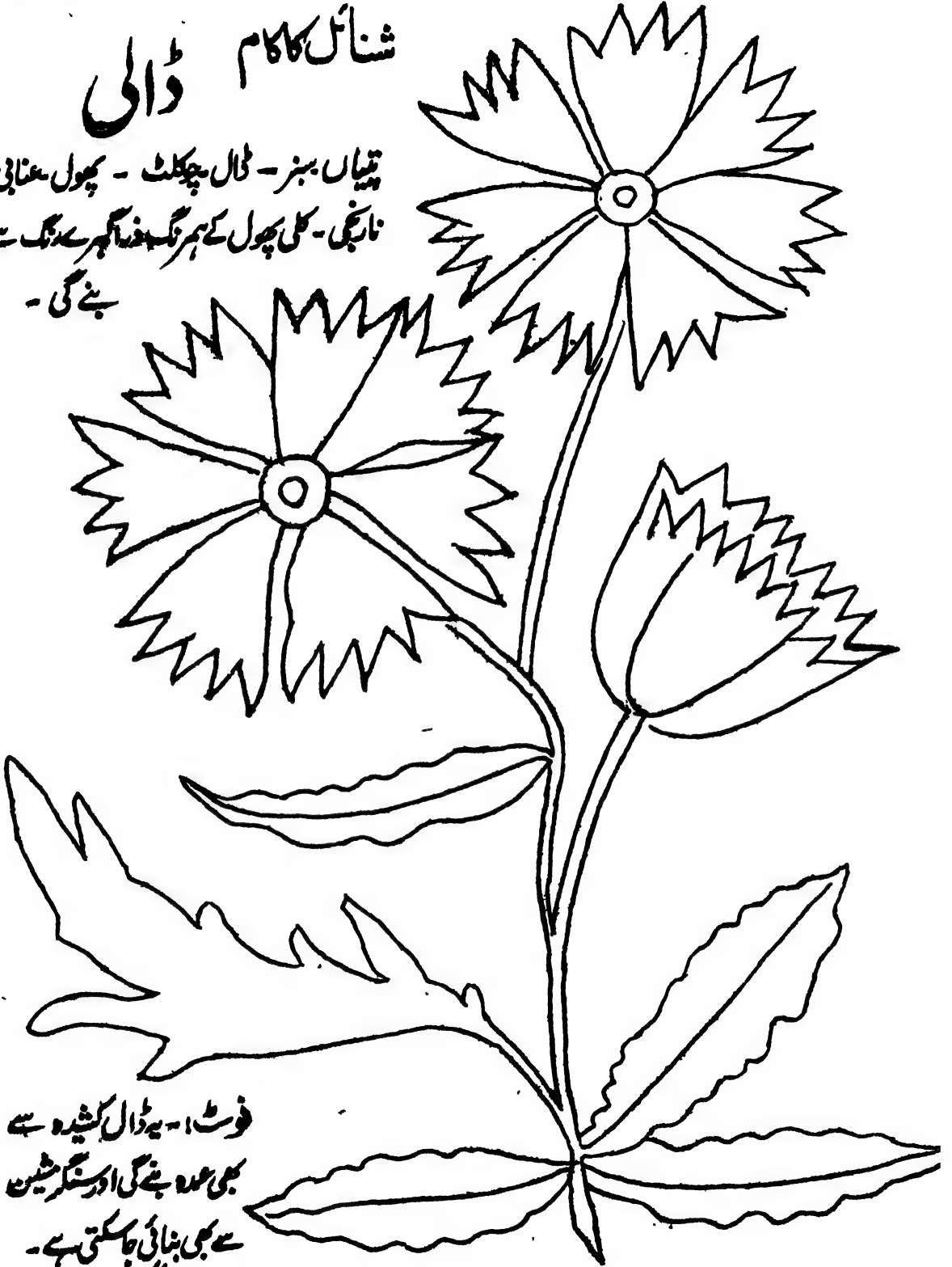
سفیرِ کچھ کاغذِ عصمت کچھ کم دوسرے قیامت پر
 لے کر تہ۔ عصمت بک ڈپو دہلی





شنال کا کام ڈالی

پتیاں بہتر - ڈال چکٹ - پھول معنابی یا
نارنجی - کلی پھول کے ہر رنگ خدا گھر رنگ سے
بنے گی -



فوٹ ۱ - یہ ڈال کشیدہ ہے
بھی عمدہ بنے گی اور شکر شیریں
سے بھی بنائی جاسکتی ہے -

ماخوذ از انگریزی

باورچی خانہ

نیم کے پھول پکانے کی ترکیب :- قیمہ پاؤ بھر۔ گھی حسب ضرورت۔ نیم کے پھول آدمی چھٹانک۔ پیاز چھٹانک بھر۔

تو کیب :- پہلے مصالحہ پسوا کر قیمہ کو چھٹانک بھر گھی سے بگھار دو۔ جب وہ گل جائے تب اس کو دھڑا کر بھونو۔ اب نیم کے پھولوں کو ایک جوش دے کر ابالو اور ہلکے سے بچوڑو۔ پھر آدمی چھٹانک گھی کو کسی تیلی میں ڈال کر ان پھولوں کو سرخ کر لو۔ اب باقی گھی میں چھٹانک بھر پیاز کے لٹھے ڈال دو۔ جب یہ گلابی ہو جائے تو اس کو معہ گھی کے قیمہ میں ڈالو اور کھٹائی کے پانی کے چھینٹے دیکر تھوڑی دیر بھونو۔ وہ تیلے ہوئے پھول ڈال کر پانچ منٹ تک آہستہ آہستہ بھونے جاؤ پھر اتار کر نوش کرو۔

نوٹ :- اس بات کا خیال رکھا جائے کہ پھولوں کی ڈنڈی بالکل نہ رہے۔ اگر پھول گھی میں بہت لال ہو جائیں گے تو قیمہ کے ہمزنگ ہو کر زیادہ مزیدار ہو جائیں گے۔ اس لئے بہت سرخ ہونے دیں۔ ان کا مزہ کرلیں گا سا ہوتا ہے۔
نیمہ سلطانیہ میرٹھی

کشمش کا راستہ :- کشمش آدھا پاؤ۔ دہی سیر بھر۔ نمک دو تولہ۔ دھننی ۴ ماشہ۔ مرچ سیاہ ۲ ماشہ۔ ہر روزیرہ کشمش ڈال دیں۔ اگر بہت چٹپٹا کرنا چاہیں تو ہا ماشہ سرخ مرچ بھی ڈال دیں۔

کشمش کا میڈٹھا راستہ :- دہی سیر بھر۔ کشمش ۱۰ پاؤ۔ لالہ لالہ ۳ ماشہ۔ اول کشمش کو دھیر پانی میں بھگو کر دہی میں سب مصالحہ ملا کر اس میں کشمش ڈال دیں۔ تھوڑی دیر پیچھے کھانڈا اور لالہ لالہ ملا کر کشمش ڈال دیں۔

بادام کا میڈٹھا راستہ :- دہی سیر بھر۔ مغز بادام ۵ تولہ۔ بین ۵ تولہ۔ لالہ لالہ ۲ ماشہ۔ کیوڑہ ایک ماشہ۔ گھی ۱۰ پاؤ۔ کھانڈ ۱۰ پاؤ۔ اول بین میں کیوڑہ ڈال کر گوندھیں بعد ازاں ایک مغز بادام درمیان میں رکھ کر اس کی گولیاں بنائیں اور گھی میں پچالیں اور پانی میں ڈالتے جائیں پھر دہی میں کھانڈا اور لالہ لالہ ملا کر اس میں پکڑیاں ڈال دیں۔

چھوڑا کے کا میڈٹھا راستہ :- دہی سیر بھر۔ کھانڈ ۱۰ پاؤ بھر چھوڑا ۱۰ پاؤ بھر۔ اول چھوڑا بھول کو ایک رات پانی میں بھگو کر ان کی گھٹلی نکال لیں اور دہی میں ڈال کر کھانڈ میں ملا دیں۔
علاوہ ان پر پستہ کا راستہ بھی بتا ہے جس کی ترکیب مثل بادام کے راستہ کے ہے۔ بملا دیوی

LEVER BROTHERS (INDIA) LIMITED

سالگرہ نمبر وی پی آر ہے اپنا خریداری نمبر دیکھ لیجئے

سالگرہ نمبر جو کہ تمہارے ہر کارپس میں ہے اس لئے جن خواتین کا سال خریداری اگست یا ستمبر میں ختم ہوتا ہے انہیں سالگرہ نمبر وی پی آر بھیجا جائیگا۔ ان خواتین کے خریداری نمبروں کے ذیل کئے جاتے ہیں۔ ان سے درخواست ہے کہ مئی آرڈر کے ذریعہ اپنا سالانہ چندہ مین ممبر جس قدر بلا ممکن ہو بھیجیں انہیں آئندہ کے لئے خریداری منظور نہ ہو فوراً انکار کی خط خریداری نمبر کے حوالہ سے لکھیں۔ اگر ان کا چندہ یا انکار کی خط ۵ ستمبر تک نہیں کیا تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ انہیں وی پی آر کا انتظار ہے۔ لہذا سالگرہ نمبر ۵ ستمبر کو بند لیجیے وی پی آر حاضر ہوگا۔ امید ہے کہ غلطی کے تحت کے اس ہولناک دور میں وی پی آر کی واپسی سے جو ہزنشوں کی قدر دان نہیں اپنے پرچہ کو نقصان نہ پہنچائیں گی۔

- ۱۳۴-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱

دماغ دے اور جھریوں کے بغیر



شو بھینا
کھیتی ہیں کہ جسد کو طالع صاف
شعاف رکھنا آسان ہے



فوری کی دلی شوبھنا کھیتی ہیں کہ روزانہ جس طرح
پہن اپنی جود کی حفاظت کرتی ہوں۔ وہ ہاگل آسان
ہے۔ میں اپنی جود کی حفاظت کے لئے لکس ٹوائلٹ صابون
استعمال کرتی ہوں۔ آپ کہ بھی اس طرح پر کاربہ
ہونا چاہئے۔ ہاگل کے لئے عجیب و غریب ہے

لکس ٹوائلٹ صابون

فلم اسٹاروں کے لئے خوبصورتی کا صابون

عصمت بک ڈیو دہلی

نصائب عالمہ اشعار اخیر علیہ الرحمۃ

نکھادیتا ہے نہایت دلچسپ اور دروازہ ہے قیمت صرف ایک روپیہ
جو ہر قدم امت دوہنوں کی بڑے لطف کہانی دو رنگوں کی
 داستان جو میں ایک دور قدیم کی و شہدہ قصہ پر اور دوسری طرز
 ہمدی کی دل دادہ ہے اس ناول سے معلوم ہوگا کہ نصف صدی قبل
 ہمارے گھر میں کسے کسے لعل گدڑیوں میں بچتے تھے۔ قیمت ۱۲

اصلاحی و معاشرتی افسانے

تمغہ شیطانی اس تصنیف میں امت شیطانی کے آٹھ کیرٹوں کا
 گمان کے صرف ایک ناول سے جو نظر بہت سبیل بات حق حلقہ شیطانی
 میں داخل ہوئے۔ واقعات اس قدر دروازہ گیزر کہ آنکھوں سے آنسو نکل چکے
 ہیں بے حد خوشی آمیز اور رحمت انجیر افسانے۔ قیمت ۱۲

سات روحوں کے اعمال نامے دنیا کی سات عجیب
 غریب روحوں ایک
 شیطان کی مضرت کے لئے پیش کی جاتی ہیں جن کے مطالعہ سے کہیں
 ہنستے ہنستے پیٹ میں بل پڑ جائیں کہیں آشوب نکل آئیں۔ آخری روح
 کے کارنامے اس قدر دروازہ گیزر ہیں کہ بچی بندھ جائے۔ سات آٹھ دفعہ چھیڑے
 قیمت آٹھ آنے (۸)

غدر کی ماری شہزادیاں پتیل میں میلا ہوا عکس خدا کی
 اور رنگوں کی دل ہلا دینے والی کہانیاں نہایت دروازہ گیزر اور عجیب
 تین چار کئی رنگ کی بلاک کی تصویریں بھی ہیں۔ قیمت بارہ آنے۔
ستو قتی ایک دلچسپ سبق آمیز قصہ جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ
 شریف حورث ایشار کے جوہر دکھا کر دنیا کو جو حیرت کر دیتی ہے حیرت
 ہندوستان کے بعض صوبوں میں شرع اسلام کے
موودہ خلاف مسلمانوں کیوں کوڑے پڑ رہی نہیں دیتے۔ علامہ

محترم نے افسانہ اس خزانے کے اسناد اور پیکار ایسے درد سوز
 گدازے کہ پھر پھر دل ہی اس کو پڑھ کر لپکتا ہے جس میں موم ہو جاتے
 ہیں۔ قیمت ۱۲۔

مردوں و عورتوں کیلئے اصلاحی معاشرتی ناول
 لڑکی کی پیدائش سے شادی تک کی تعلیم و تربیت
 کرنی چاہئے۔ اس موضوع پر اردو زبان کی بہترین کتاب
 لڑکیوں کی تالیف بیروپ کی مشہور اور مردوں کے لئے
 لڑکیوں کا پیش پرانہ ہے انتہا دلایز نتیجہ فیروز خان ناول یہ کتاب اکیس دفعہ
 چھپی ہے۔ قیمت ۱۲۔

شام زندگی شام زندگی کا دوسرا حصہ شادی سے موت تک دیکھتا ہے
 کے حالات عورتوں میں اس کی مدد سے اپنے غامضوں کا دل
 یقینی میں سوچتا ہے کہ قوم شامی کی وجہ سے مصنف کو مقصود ہم کا خطاب ملتا
 ہر طرف آنکھوں کو چمک رہی ہے۔ گیت گلوں اور نیشن۔ قیمت ایک روپیہ (۱۲)
شب زندگی صبح زندگی میں شام کے بچوں اور جوانی کو دکھایا گیا
 ہے۔ شام زندگی میں اسے آخر منزل تک پہنچایا ہے
 شب زندگی میں موت کے بعد کے حالات پڑھو۔ اپنے رنگ میں بے پناہ
 اصلاحی ناول ہے ہلاٹ بے حد دلایز۔ دو حصے ہیں۔ قیمت دو روپیہ
 ایک نیک لڑکی کی زندگی کے وہ

حیات صالحہ یا صالحات واقعات نہایت موثر ہیں یہ ہیں
 بیان کئے گئے ہیں جو اکثر ہندوستانی گھروں میں پیش آتے ہیں سو تیلے رشتوں
 پر حرکت لانا ناول ہے واقعات اس قدر موثر کہ کلچر کے بارہو جاتے ہیں
 قیمت صرف ایک روپیہ آٹھ آنے (۱۲)

منازل السائرہ اس میں ایک مشہور لڑکی کی پیدائش سے موت
 تک کے تمام واقعات نہایت دلچسپ ہیں یہ ہیں
 لکھے گئے ہیں۔ طرز تحریر اس قدر سہارا کہ سر دھننے قیمت ۱۲
نوحہ زندگی بڑے نکل ثانی کے متعلق نہایت دروازہ گیزر اور
 عجیب ناک ناول۔ اس کے مطالعہ کے بعد ان
 غامضوں میں جہاں بیوہ کا طبع ثانی گناہ سمجھا جاتا ہے۔ شرع اسلام کے
 بموجب کتنے ہی بیواؤں کے نکاح ہوئے اور کتنے ہی کنوارے نوجوانوں
 نے بیواؤں سے نکاح کئے۔ نو دفعہ چھپی ہے۔ قیمت ۱۲

طوفان حیات قیم دوم اور شکوہ و محنت۔ پیر پستی تقریباً
 وغیرہ پر وہ ہے جس ناول جس کے بعد شرک
 لوگوں کو جاک مانا ہے۔ اور دوم مروجہ طرف مانگ اندھے کی صورت
 میں نظر آئے ہیں۔ اور مسلمان خدا کے واحد کی عظمت کے آگے سر

اندازہ نہ لگایا۔ بلکہ دولت و ثروت کی قربان گاہ پر اپنے جگر کے ٹھوکرے کو پھینک دی سے ذبح کر دیا اس کتاب کا فقرہ فقرہ تیرے اور سطر سطر ششدر قیمت صرف دس آنے

سوکن کا جلاپ ایک بے گناہ لڑکی پر اس سے سوکنا لاہجہ کی اور غم نصیب مصیبت زدہ لڑکی نے ماں باپ کی تاج رکھنے کے لئے ساس کی زیادتیوں شوہر کے مظالم غرض سب اونیٹیں ہنس کھیل کر صبر و شکر سے برداشت کیں۔ یہاں تک کہ ان غموں میں کھل گھل کر جان و پیری قیمت ۵۔

مختصر افسانوں کے مجموعہ

جوہر عصمت حضرت علامہ مغفور کے بہت مشہور ۱۳۱ سبق آموز مختصر افسانے (۱) مظلوم بیوی کا پاک جذبہ (۲) بھونڈی دہن (۳) گلی تجلیں (۴) فسانہ تنویر (۵) بھنگیہ کا قتل (۶) بھالوج کا کینہ (۷) مامون رشید کا دربار اور ایک سچی عورت (۸) عدل جہانگیری (۹) ابلیل کی شہادت (۱۰) ملکہ شہزاد (۱۱) برقعہ کی مستحق (۱۲) غلط فہمی (۱۳) خاتمہ بالآخر (۱۴) افسانوں کا مجموعہ جوہر عصمت بہترین مراد اور شریف عورت کی نظر سے گزرنے والا بہت مشہور و مقبول ہے۔ قیمت ۴۔

سیلاب اشک یا تصویر افسانے (۱) پرستار عصمت (۲) بلوچ کے تین رنگ (۳) طلاق کا سفید مال (۴) حج اکبر (۵) عدل گھمن (۶) بے قصور بچی (۷) شریک کا کھیل۔ ہر افسانے کے ساتھ زکریا صرف کر کے فوٹو بلاک کی تصاویر لگائی گئی ہیں۔ قیمت ۵۔

طوفان اشک بیٹی رواج کی جو کھٹ پر مظلوم عورتوں کی قربانیاں وہ موخر اور سبق آموز کتاب ہیں۔ ۱۲۰ دل بردہ والی کہانیاں ہیں اور سب درد و آثر اور سوز و غم ہیں۔ ڈوبی ہوئی۔ قیمت ایک روپیہ (۵)۔

قطرات اشک آنسوؤں کے بادشاہ حضرت علامہ راشد الخیری مرحوم کی افسانہ نگاری اور مضمون نگاری کے

دوراؤل کے بہترین نمونے جو حقیر عصمت، تمدن کہکشاں وغیرہ میں شائع ہو کر قبولیت عام اور شہرت دوام حاصل کر چکے ہیں جنھوں نے پڑھنے والوں کو جادو و جادو مصنف کی تحریر کے اثر و تابش کا قائل کر دیا تھا اور جو ادبی رنگینیوں اور طرز تحریر کی دلاویزی کے باعث بار بار پڑھے جاتے ہیں۔ قیمت صرف ۴۔

شہید مغرب طالب علم اور مراکش میں مسلمانوں اور عیسائیوں کے مقابلے۔ اسلام اور نصرانیت کے معرکے مسلمان عورت کی ناموس اسلام پر قربانیاں مسلمانوں کی ترقی کا راز اور غفلت کے اسباب شدھی اور تبلیغ کا آخر۔ ۹ سبق آموز افسانے۔ قیمت ۵۔

فسوانی زندگی ان افسانوں میں خصوصیت کے ساتھ بیوی۔

تفسیر عصمت خلع اور رتد اور اس سے بڑھ کر موثر افسانہ آج کے روز و رات میں طالع نہیں ہوا ہر مسلمان مراد۔ ہر مسلمان عورت کی نظر سے گزرنا چاہئے واقعات کہیں نہایت دردناک اور کہیں مزاحیہ قیمت پانچ آنے (۵)۔

انگوٹھی کا راز تین مختلف الخصال کیوں کا سبق آموز افسانہ داستان اور صنفیک مشکلات۔ انگوٹھی کا راز نہایت خوبی سے حل کرتا ہے۔ ایک نہایت پر لطف بات تصویر افسانہ جس کے ہر صفحے کا ولایتی ننھی بھٹے بھٹے پیٹ میں بل پڑ جاتے ہیں۔ بی ننھی نے جلاپے میں وہ وہ سوا لگے ہر سے ہیں کہ بس پڑ پڑتے ہی سے لعل رکھتے ہیں بہت

منزل ترقی اس جہت انجمن افسانے میں دکھایا گیا ہے کہ انسان ترقی ترقی کی ذہنی لیڈری کے حقوق۔ اور دولت کے نشہ میں۔ اخلاق۔ انسانیت اور مذہب کو بچ کر غریب رشتہ داروں پر کیسے کیسے مظالم ڈھاتا ہے۔ قیمت چار آنے۔ ۴۔

بچہ کا کرتہ ایک عاشق زار و نصیب ماں اپنے جوان بچہ کی بدولت وہ وہ مصیبتیں اٹھاتی ہے کہ کلیہ منکر و آنا سے دنیا اس کی محبت اور ایثار کا ایسا عبرت انگیز حجاب دیتی ہے کہ آنکھ سے آنسو نکل پڑتے ہیں بہت موثر افسانہ ہے اور کئی بار چھپ چکا ہے۔ قیمت ۴۔

ویدیائی سرگزشت فیشن و جڈت کی ولادہ ایک انگریز عورت کی کہانی اسی کی زبانی مغربی معاشرت کا ایک نہایت کامیاب مرقع۔ میاں بیوی کے تعلقات کا بہترین فوٹو۔ قیمت ۴۔

چہار عالم حیات انسانی پر پسندوں کی بحث۔ چند نسوانی کرداروں کا بیان ہندوستان کی معاشرت کا مرقع۔ تھتہ کا پلاٹ بے حد دلکش ہے۔ کئی فلمی تصویریں ہیں۔ قیمت ۴۔

بنت الوقت ہماری مستورات کی تعلیم و تربیت کا بے مثل مرقع وقت کا اندھا و حسد سا تھ وینے وال ایک نیا جنت اندیش لڑکی کا حیرت انگیز انجام۔ سات دفعہ چھپ چکی ہے۔ قیمت ۲ آنے۔ ۸۔

نمراب مغرب غیر مسلم مدارس میں لڑکیوں کا تعلیم پانا کہاں تک جائز ہے اس بحث پر مشہور کتاب۔ تقلید مغربی کے در و ناک نتائج۔ پارٹیز کا شہرہاں باپ کی ناعاقبت اندیشی۔ در لڑکی کی تباہی قیمت ۸ روپیہ کتاب اگر ہر مونس کی کے بی اسے کورس میں شامل ہے۔

فسانہ سعید بیوہ کا نکاح ثانی اسلام کا حکم ہے مگر اس افسانہ نہایت کیا ہے۔ مسجد کی جگہ خواش داستان دل بردہ کی۔ ۸۔

سجوج ایک تعلیم یافتہ سلیقہ شعار سمجھ دار مگر کمزور جلی اور نصیبوں پہونی مصیبت زدہ اور مظلوم لڑکی کی درد انگیز داستان جس کا نکاح والدین نے سوچ سمجھ کر نہ کیا اور فریقین کی طبیعتوں کا

یعنی عہد کی ہر حیثیت علیحدہ دکھائی گئی ہے اور ثابت کیا گیا ہے کہ شخصیت میں حریت ایسا ایشیا اور قربانیاں کر دکھاتی ہے کہ مرد حیرت میں رہ جاتا ہے قیمت آٹھ آنے (۱۰)

گوہر مقصود مسینی خیالستان کی پری اور لال کی تلاش و کثرت مشہور قلمی پہلا قصہ ملک خیالستان کی پری کا ہے جو مدت تک ادھر ادھر پھرتی اور بار بار کوٹش کرنے کے بعد دوبارہ بہترین شکل میں کاسیا ہوئی ہے۔ دو سراقصہ ایک دکھائی دے گا ہے۔ جو گم شدہ پیر کی تلاش میں جنگلوں اور پہاڑوں میں ماری ماری پھری۔ قیمت چھ آنے (۶)

نانی عشو آپ کہتے ہی تنہید کیوں نہ ہوں ناممکن ہے کہ نانی عشو پڑھتے یا سنتے وقت آپ کے پیٹ میں بل نہ چڑ جائیں۔ تمام ہندوستان میں اس کتاب کا ڈھنگا بچ چکا ہے۔ مصور غم مرحوم نے ظرافت کے مضامین بھی لکھے تو کمال کر دیا۔ چھٹا ایڈیشن۔ قیمت ۱۰۔

روداد قفس حضرت علامہ مرحوم کی دردناک ترین ڈوٹی ہے جو عمر توں کے جگر خراش نائے اور مسلمان گھرانوں کے حیرت انگیز مرتے ہیں۔ علامہ مرحوم کو ہذبات نگاری میں جو کمال حاصل تھا وہ پورے طور پر ان نغموں میں نمایاں ہے۔ قیمت ۱۰۔

گرفتار قفس حضرت علامہ راشد الخیری مرحوم کی درد انگیز قصہ نظمیں اس قدر دردناک ہیں ڈوٹی ہوئی ہیں کہ سنگ دل سے سنگ دل انسان کی آنکھ سے بھی آنسو نکل جائیں۔ قیمت ۴۔

گلدستہ عید بچی خوشی کس طرح میسر ہوتی ہے بمضمان شریف میں کیا کرنا چاہئے۔ عید کس طرح منانی چاہئے۔ ان موضوعات پر نتیجہ خیز مضامین اور انساں۔ کتاب ایک طرف بہترین علمی عیدی ہے تو دوسری طرف ہر وقت پڑھنے اور روزانہ زندگی میں بہت سے مفید نتائج اخذ کرنے کی چیز ہے۔ قیمت صرف ۸۔

تاریخ و سیرت - ادب و انشاء

آمنہ کالال اردو زبان کا سب سے بہترین مولو شہ ف حنفی علامہ مرحوم کی وہ تصنیف تھا جسے رنگ مرج۔ نہیں رکھتی۔ اب تعلیم یافتہ گھرانوں میں مجلس میلاد پر یہی کتاب چڑھی جاتی ہے۔ کیونکہ اس میں ایک وہ جتنی ایسا نہیں ہے جو خلاف عقل کہا جاسکے نثر کے ساتھ ساتھ نظم بھی عدد نہ غور کی ہے۔ قیمت ۷۔

مسیدہ کالال شہادت کی مکمل و مفصل تاریخ حصہ اول میں تاریخ شہادت ہے جس سے ہر قلم کار کے صبح و شام میں نشین ہو جاتے ہیں۔ دو سراقصہ مہاتی ہے۔ یہ یوں تو تمام کتابیں ہیں۔ درد انگیز کہ بغیر قصہ ہائے نہیں پڑھ سکتی مگر یہیں جو مرتے ہیں۔ مغفور لکھتے ہیں ان کی ایک ایک سطر لکھ کر پڑھ جاتی ہے۔ ادب لطیف

علاوہ جو کتاب کی جان ہے شہادت کا اس قدر مفصل اور مکمل درد انگیز اور موثر بیان کسی کتاب میں نہیں۔ قیمت ۷۔

الزہرا بی بی فاطمہ کی بہترین سوانح عمری جو بتاتی ہے کہ میاں بیوی کو کس طرح رہنا چاہئے۔ بچوں کی پرورش کس طرح کرنی چاہئے دنیا کے ساتھ دین کس طرح میسر آتا ہے۔ آخر میں واقعہ کربلا کا مختصر بیان اور مصور غم کا قلم قیمت ایک روپیہ (۱۰)

نوبت پنج روزہ شاہ جہاں آباد آج چکا گھر اس کے کھنڈر ایک ملنے والوں کے کارنامے سنارے ہیں اور شہر کے درو دیوار اس وقت بھی اپنے جوانوں کا مرثیہ پڑھ رہے ہیں۔ آج سے ستر سال پہلے دی گئی تھی بادشاہ کا جلوس قلعہ علی کی پہاڑیں۔ شاہی محلے میں قتلخوئوں کے رنگ و بار کی کیفیت۔ شہر آباد کی چل پھل۔ ہندو مسلمانوں کی معاشرت و محبت۔ عید سالگرہ کے تنگ و افشام شادی بیاہ کی رسوم معزز و درگشتہ کی بہار اگر دیکھیں تو نوبت پنج روزہ یعنی طرح طرح کے خلاف فرما ہے جس میں آخری تاجدار مغلیہ کی پانچ نو بہنیں اس درد انگیز پہاڑیہ میں لکھی گئی ہیں کہ خون کے آنسو روا دیں گی۔ قیمت ۷۔

قلب حرمیں چھوٹے چھوٹے نہایت لطیف ادبی مضامین کا دلاور مجموعہ جذبات نسوانی کی درد انگیز ترجمانی ان مضامین میں علامہ مغفور نے شاعری کی ہے۔ اور نظم ماسٹر کا یہ کتاب بہترین نمونہ ہے۔ قیمت ۱۰۔

وداع خاتون درد انگیز مضامین جو مشہور راویہ محترمہ خاتون اکرم کی جوانمردی پر لکھے گئے تھے جو بتائیں گے کہ ہو کسے کہتے ہیں۔ اور لڑکی شادی کے بعد کس طرح محسوس و انوں کے دل فسخ کرتی ہے۔ قیمت ۵۔

امین کا دم واپسین شہنشاہ ہارون الرشید اور ملکہ زینب کا دردناک قتل اسلامی تاریخ کا بڑا ہی ایک درد انگیز واقعہ ہے اس پر مصور غم نے قصہ بے دکنیہ میں اس عجزت انگیز واقعہ اپنے خاص رنگ میں ہے۔ قیمت ۴۔

لڑکیوں کی انشاء خط و کتابت سکھانے کی اردو زبان میں بہترین کتاب جس میں خطوں کے ذریعہ لڑکیوں کو بتایا گیا ہے کہ میکہ کی زندگی میں کس طرح بسر کرنی چاہئے اور محسوس میں جاگراں کی ذمہ داریاں کیا ہیں۔ ایک عورت کی حیثیت سے انہیں کیا کس فرائض ادا کرنے ہیں۔ ورنہ کی کی دستور گزار سکیں گے۔ اکیس سو استوں کو وہ کس طرح وہابی کے سادہ کرتی ہیں۔ صحت سے صحت کے قریب۔ قیمت ۱۔

اسلامی تاریخ افسانہ کے طرز پر مصور غم حضرت علامہ راشد الخیری رحمۃ اللہ علیہ کا

قریب قیمت صرف ۸۰

سودائے نقد جس سے معلوم ہوگا کہ مرد کا عمل کتنا نیک و نیکو
کہ جو ان بیٹی کی شادی نہ کرنا سو سنا نیکو کا کیا زبردست گناہ ہے دوستی
ہندوں کی کوششیں اور حقیقی ماں کے ہاتھوں جو ان بیٹے کا قتل ہے
منع کمال اگر آپ کو غازی اعظم مصطفیٰ کمال کے مفصل حالات
یہ تان کے ہر خطاط مسلمانوں کی کوشش اور فتح کے نظار
دیکھیں تو تو اس کتاب میں دیکھیں جس میں یورپ کی سازشوں کے راز
افشاء کئے گئے ہیں شکست یونان کے درد انگیز مناظر جابلو جھوکو
شجاعت اور کمال پاشا کا کمال قیمت ۵۰

مضامین اور افسانوں کے جدید مجموعے

قرآنی قصے ان انہوں اور رسولوں کے مقدس حالات جن کا
قرآن مجید میں ذکر ہے۔ حضرت علامہ راشد راجہ لعل بخش نے
یہ قصے مسلمان بچوں کے لئے ان کی سمجھ کے مطابق انہیں کی زبان میں مگر
اپنے خاص رنگ میں لکھے تھے۔ قیمت صرف ۵۰

عروس مشرق وہ مضامین اور پورب کی اندھا دہند تقالی اور
عروس مشرق مغربی تہذیب کے زہر آلود اثر سے محفوظ رہنے
کے لئے مرحوم مصنف نے تحریر فرمائے تھے ان میں ان مشرقی خوبیوں کو جو
روز بروز مٹ رہی ہیں اور جن پر ہندوستان کے بسنے والے ناز کرتے تھے
مؤثر پر ایہ میں بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰۰

گرداب حیات حضرات مصنف نے عورتوں کی اصلاح
و حمایت میں چھوٹے چھوٹے تیو چیز اور مؤثر
افسانے عام فہم پر ایہیں عصمت میں لکھے تھے ان کا مجموعہ ان افسانوں نے
بیسویں عورتوں کو افسانہ نگار بنا دیا۔ اور سیکنگز عورتوں کی زندگی
سنو گئی۔ قیمت ایک روپیہ۔ (۵۰)

بزم رفتگان اردو ادب کے غیر فانی نثر کے مرتبہ جو ملک کی ماں
ناز خواہن اور بالکمال شعرا و ادبا کی یاد میں لکھے
گئے تھے اور جو محدث ادب کے پیش ہوا جو ہر ریزے میں ایک ایک فقرہ
اور ایک ایک جملہ درد و اثر میں ڈوبا ہوا ہے۔ قیمت ۱۰۰

گدڑی میں لعل لڑکیوں اور عورتوں کو گھر گھر بہن مندا اور
گدڑی میں لعل کھانیت شعرا بننے اور کامیاب زندگی بسر
کرنے کے لئے خانہ داری کے متعلق بنیاد پر مفید و مشورے والی نیشن
پر ایہیں۔ یہی ہیں وہ مضامین جنہوں نے ہزاروں عورتوں کی زندگی
میں انقلاب پیدا کر دیا اور وہ کامیاب گھروالی بن کر جو شکوہ زندگی گزار رہی
تھیں۔ قیمت ایک روپیہ چار آنے (۵۰)

سیاحت ہند جو ہندوستان کے مختلف مقامات کی عجیب و غریب
سیاحت ہند درمند خواتین و حضرات کا ذکر ہے جن سے
مختلف مہلوں کی معاشرت۔ تمدن سے واقفیت ہوتی ہے۔ اور علامہ

بے نظیر تاج محل فاروقی اعظم کے عہد مبارک میں سلطنت بریں پر
قبول ہونے کے مسلمانوں کے بے مثل جنگی کارنامے۔ فرزند ان ایران کا
سہو شامہ دہی ہوش۔ ایرانیوں کا ہرواندہ وارہ۔ من پر قربان ہونا اسلام
اور نصرت کی لڑائیاں۔ کفر و ایمان کے معرکے قرون اولے کے مسلمانوں کی
ولو لہیز جاسا زیاں اور محبت کے جذبات لطیفہ کی حقیقت طرازیوں
دیکھیں ہوں تو یہ تاریخی ناول بڑے۔ کساری نوکیلاں مذمت میں قیمت ۵۰
علامہ مخدوم کے شاہ نامہ تاریخی ناولوں میں یہ لحاظ
عروس کربلا درد و آخر کے ممتاز ہے کربلا کے تاریخی واقعات

پہلے ہی کہہ دو۔ دیکھیں نہیں اس پر مولانا کے نثر گو ہر پر نے قیامت طواغوت
کے کئی جگہ بیان کیا ہے اس پر لطف ہے کہ محبت کا دلاؤ ہر افسانہ
بہت مشہور کتاب ہے ہزاروں کی تعداد میں شائع ہو چکی ہے۔ قیمت ۵۰
یاسین شام حضرت عمر رضی اللہ عنہ خلفہ ثانی کے عہد کی اسلامی
تہذیب شام کے حالات۔ اس کے ہمراہ حسن و محبت کی داستان نہایت متانت
اور تہذیب سے لکھی گئی ہے۔ قیمت ۵۰

مجنونہ خداوند طرابلس کے مقدس خلدوند کا قہیٹ شہابی
مجنونہ خداوند۔ افریقہ کی حسینہ سفیریہ کو قابو میں کرنے کے لئے اپنے
فرعی دعوؤں میں کیا گیا کہ بکت دکھنا ہے۔ یہ ایک راز ہے جو محبوبہ خداوند
کے مطالعہ سے حل ہوگا۔ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں اسلام
اور مسابیت کے معرکے اور لو آتوں کے حالات لکھے گئے ہیں قیمت ۵۰

شہنشاہ کا فیصلہ عبد عباسی کے بعد ادا کا و جیسپ افسانہ
ایک شخص اپنی بیوی کی شادی کن اسباب کے
تحت ایک دوسرے شخص سے کرتا ہے۔ ایک مصیبت زدہ ماں کا
بے گناہ بچہ کس وجہ سے واجب العمل ٹھیکر یا جاتا ہے۔ لکھ اپنے حصول
مقصد کے لئے کیا کیا کوششیں کرتی ہے اور آخر میں کس خوبی سے شہنشاہ
کا دودہ کا دودہ پانی کا پانی الگ کر دیتا ہے۔ قیمت ۵۰

شاہین و دلج مصنف نے علامہ راشد راجہ لعل بخش کی مرحوم کا
معرکہ اڈا تاریخی ناول جس نے مصنف
کی ہمدردی کا بڑے بڑے وجوہ کو قائل کر دیا تھا۔ علامہ مخدوم کا
سب سے پہلا۔ یعنی ناہل سے جس میں محبت کے جذبات عینہ کو ہمت
لطف اور۔ لکھنے سے بن کیا گیا ہے تہذیبی تازہ و قلم اور جذبات نگاری اور
ناہلوں میں یہ قصہ بہایت نمایاں و رحمت ہے۔ یا پھر ان ایڈیشن قیمت ۸۰

منظر طرابلس قصیدہ طرابلس کے لئے مسلمانوں کا جوش و خروش
حضرت زبیر بن عوام کی بے مثل بہادری لکھا
مختصر محبت کے لکھ۔ میں بے گناہ لڑکی کی قربانی حقیقی ہیں کے
ہاتھوں کھائی کا قتل۔ مذہبی پیشوا کی سیاہ کاریوں۔ قیمت ۵۰

دیہ شہوار ایران۔ ماژنداران ریسٹس کی بولنگ کڑاؤں کی
مرغ بہرام کے شہنشاہ کا کارنامے۔ بلکہ سنا
شہنشاہ کی غلاست اور بہادری۔ اور زبیر کی مٹا رہی۔

عقیدت و عادات و خصائل کا بھی پتہ چلتا ہے۔ قیمت ۵۰/-
داوا الالہ مجتہد باوجود نہایت ہی پر لطف مزاجیہ تھے جنہیں بڑے بڑے
 غامی عشق کے سلسلہ کی تفریحی ایکسٹریز تھیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ
 مسعود علیہ الرحمہ غزوات شکاری میں بھی کس درجہ کمال رکھتے تھے۔ قیمت ۱۰/-
بے فکری کا آخری دن اوردوسرے مضامین لکھاری کاچند
 ان میں اچھے عادات و خصائل پیدا ہوں۔ وہ اپنے فرائض کو سمجھنے لگیں
 قیمت چار آنے ۱۰/-

نالہ زار خواتین ہند کے محسن اعظم کے درد انگیز مضامین جن میں عورت
 کی مختلف حیثیت پر بحث کی گئی ہے۔ عورتوں کی مسئلوں پر
 مرتب اور ان کے مصائب و آلام کی درد انگیز داستانیں جن جنہیں بڑے بڑے
 مسند کو آتا ہے۔ اور نگلند سے سنگدل انسان کی آنکھیں نمناک ہو جاتی ہیں۔
احکام نسواں قرآن مجید کے احکام و جو عورتوں سے متعلق
 ہیں مع ترجمہ و تفسیر جس نے مسلمان عورتوں کی
 ایک اشد ضرورت کو برآور کیا ہے نہایت زیادہ لکھاری میں نہایت اہمیت رکھتی ہے
 اور ہر مسلمان خاتون کے پاس رکھنی چاہئے۔ اس کی پوری قدر و قیمت مطالعہ
 کے بعد ہی معلوم ہو سکتی ہے۔ قیمت ۱۲/-

دعائیں حضرت علامہ مغفور کی سب سے آخری تصنیف جو عورتوں
 کے لیے ہے۔ اپنے مخصوص رنگ میں آرزو زبان میں نثر و نظم کی دلچسپ
 لکھی تھیں۔ جو اس قدر سوز و گمانا ہ درد و غم میں ڈوبی ہوئی ہیں کہ ایک ایک
 جملہ اور ایک ایک مصرعہ کیجور کے پار ہو جاتا ہے۔ قیمت آٹھ آنے ۸/-
دلی کی آخری بہار ساتھ برس پہلے دلی کیا تھی۔ مرد و عورتیں
 کا لطف اٹھاتے تھے۔ میلے تھیلے کس طرح کی جاتی تھی۔ اس کتاب میں قدیم
 معاشرت۔ محبت۔ تعلقات اور وضعاری کی درد انگیز کہانیاں اور بڑا بڑا
 دلی کے بگڑ خراش افسانے ہیں۔ قلم نگار کی کوثر سے دھلی ہوئی زبان میں
 مصنف نے فسانہ شب شکار درد مند دلوں کو تڑپا دیا ہے۔ قیمت ۵۰/-
محسن حقیقی مسلمانوں کے آقا و مولا سرکار و جہاں سرور کا کمال
 علیہ السلام علیہ وسلم کی مقدس زندگی کے چند مستغرق
 واقعات مصنف آئندہ کے لال کے قلم سے اور اس قدر مؤثر پیرایہ میں کہ
 آنکھ سے آنسو ٹپک رہیں۔ مجالس میلاد کے متعلق چند اصطلاحی مضامین
 بھی اس کتاب میں ہیں۔ قیمت چھ آنے ۶/-

داستان پارس تاریخی مضامین کا مجموعہ جن میں متعصب غیر مسلم
 مورخوں کے ان حکموں کا وہان شکن جواب
 بھی دیا گیا ہے جو مسلمان ہجرت اور حکمرانوں پر کئے جاتے ہیں۔ افسانوں
 سے زیادہ دلآویزی ہے۔ قیمت بائیس روپے ۱۵/-
بلیں بیمار لکھاری کی تعلیم اور تربیت اور مردہ کے مختلف پہلوؤں
 پر طبقہ نسواں کے سب سے بڑے نباض نے نہایت

حدی تک غور و فکر کے بعد جو پیش بہا مضامین تحریر فرمائے تھے ان کا
 ہے انتہائی قیمتی مجموعہ۔ قیمت ۱۰/-

مسلی ہونی تیاں دلی کی یلگانی زبان میں زمانہ خطوط
 حیات انسانی کے وہ راز جن کو بڑے بڑے
 بے ساختہ ہی چاہتا ہے کہ ان کا کھنکھاتا کر آنکھوں پر رکھ لے۔ ۴/-
چمنستان مغرب خانہ داری۔ تاریخ معاشرت۔ ادب
 غرض ہر موضوع پر جو خاتون کے لئے
 مفید ہو سکتا ہے۔ انگریزی زبان کے چند بہترین مضامین کے عام فہم ترجمے
 جن میں حضرت علامہ مغفور کا خاص رنگ بھی جھلک رہا ہے۔ قیمت ۵۰/-

حور اور انسان اب سے تقریباً بیس سال قبل رسالہ تمدن
 میں علامہ مغفور نے حقوق نسواں کی جانب
 میں چند نہایت مؤثر درد انگیز افسانے تحریر فرمائے تھے جنہوں نے تعلیم یافتہ
 مردوں میں ایک تہلکہ مچا دیا تھا۔ ان کا مجموعہ ۱۲/-

بساط حیات چار مختصر افسانوں کا مجموعہ۔ حیات الثانی کے
 متعلق جانوروں کا مشاہدہ اور مطالعہ
 چاروں افسانے دلآویز اور پختہ ہیں۔ قیمت ۱۲/-
نشیب و فراز آٹھ عورتوں نے اپنی اپنی زندگی کا کوئی اہم واقعہ
 یا مشاہدہ بیان کیا ہے۔ ہر افسانہ نہ صرف حد
 درجہ دلچسپ ہے بلکہ نسوانی زندگی کے کسی نہ کسی پہلو پر کافی روشنی
 ڈالتا ہے۔ قیمت ۱۲/-

مسلمان عورت کے حقوق جو مرد و خاتون کی زندگی
 آرزو مند ہیں، جو عورتیں معلوم کرنا چاہتی ہیں کہ اسلام میں ان کی کیا حالت
 اور کیا درجہ ہے وہ اس مجموعہ کا مطالعہ کریں جس میں مسلمانوں کی
 ترقی اور بہتری کا درد ہے ممکن نہیں وہ ان مضامین کو پڑھے اور نظر
 رکھیں۔ قیمت بارہ آنے ۱۲/-

ساجن موہنی بہت سی بینیاں باوجود کوشش کے شوہر کو
 خوش نہیں رکھ سکتیں کیونکہ انہیں تو شوہر
 کے گری نہیں معلوم اس مجموعہ کا مطالعہ نہ صرف شادی شدہ خواتین
 ہی کے لئے ہے انتہا مفید ہے بلکہ ان لڑکیوں کے لئے بھی جن کی عقدہ
 شادی ہونے والی ہے۔ قیمت ۱۲/-

زبور اسلام لڑکیوں اور عورتوں کے لئے نہایت مؤثر مذہبی
 مضامین جن کے مطالعہ سے انہیں معلوم ہوگا
 کہ ان کی حق کیا معنی رکھتی ہے اور آئندہ زندگی کو خطرات سے بچا کر
 ایک مسلمان کی حیثیت سے بر لطف اور باطمینان زندگی کس طرح بسر
 کی جاتی ہے۔ قیمت ایک روپیہ ۱/-

شادی کا انتخاب اس وقت اولاد کی شادی کا انتخاب
 مسلمانوں کے لئے نہایت نازک مسئلہ ہے
 اس کتاب میں اولاد کی شادی کے بارے میں پیش بہا مشہور رائے دئے گئے ہیں

عالم نسوان ان کی اور غریبی و احتیاجات پر جو خواتین ہر قسم

مقدورہ مغفورہ اپنے مخصوص پرچم پر ہر ایک نسوان بہادر کی ہوا
آزادی نسوان حریت نسوان پرگراں بہا خیالات - قیمت ۸-

فربہ ہستی وہ پیش بہا مضامین جو اصلاح معاشرت اور
اصلاح اخلاق کے متعلق ہیں اور جن کے مطالعہ

سے معلوم ہوگا کہ کس طرح مسلمان گھرانے اندر کس کی طرح کھوکھے
ہوتے ہیں - اور ان کی حالت درست ہونے کی کیا تدبیر ہے - ۶-

بکھری ہوئی تپتیاں مختلف موضوعات کے متعلق مضمون
انشائے لطیف اور کئی درد انگیز

نکلیں بھی ہیں گویا اس مجموعہ میں حضرت علامہ مغفورہ کی کئی جہتیں
نظر آتی ہیں - قیمت ایک روپیہ چھ آنے - پھر

تصانیف محترمہ خاتون اکرم جنت مکانی

گلستان خاتون محترمہ خاتون اکرم ہندوستان کے
بہترین افسانہ نگاروں میں نہایت ممتاز

درجہ رکھتی تھیں - گلستان خاتون متفقہ طور پر اردو کے بہترین افسانہ
گروہ تسلیم کی گئی ہے اور اس میں وہ سبق آموز اور دل انگیز افسانے

ہیں جو زمانہ انگریزوں میں غیر فانی درجہ رکھتے ہیں - اس سے پہلے کسی ہندوستانی
خاتون کے ایسے بلند پایہ افسانوں کا مجموعہ نہیں چھپا - ملک کے تمام مشہور

اخبارات اور رسائل اور نامور اہل قلم مردوں اور عورتوں نے نہایت
شائدار ریو یو کیے ہیں - دیباچہ مولانا راقی انجیری ایڈیٹر عصمت نے لکھا ہے

تمام کتاب آرٹ کا غریب چھپی ہے - بار سوم - قیمت ۸-
بیکہ وفا اور بڑے پیچھے خیر افسانہ جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ وفا

بیکہ وفا عورت کی خلقت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے اور شریف
ہوئی اپنے شوہر کے لئے ایسی قربانیاں کر دکھاتی ہے کہ دنیا حیرت

میں رہ جاتے - قیمت ۸-
بکھری بلٹی ایک دلچسپ اور سبق آموز افسانہ - ایک لڑکی

ماں باپ سے بکھر جاتی ہے - اس کی جدائی میں
ماں باپ کی جو کیفیت ہوتی ہے - وہ ف کتاب پڑھنے سے متعلق

رکھتی ہے - برسوں کے بعد وہ لڑکی اس طرح ملتی ہے کہ جنت مکانی
کی بے مثل افسانہ نگاری کی داد دینی پڑتی ہے - قیمت چھ آنے ۶-

تیسری یا چھٹی ہے -
جمال ہمنشین جنت مکانی کے بے مثل ادبی مضامین

کا نہایت حسین شاندار مجموعہ -
سالہ حرم کی رائے - یہ مضامین بہ لحاظ زبان و خیال نہایت

بی بلند ہیں اور ان کی اشاعت اردو زبان پر بڑا احسان ہے -
قیمت ایک روپیہ (۱۰)

تیسرا ایڈیشن قریب الختم ہے -

خدائی راج اور دوسرے افسانے اردو کے

مختصر افسانہ نگار کے آخری افسانوں کا بے مثل مجموعہ جس میں
حیات انسانی کی بے مثل تشریح کی گئی ہے - پلاٹ - مکالمہ کردار نگاری -

مناسبات نویسی - جذبات نگاری ہر اعتبار سے یہ افسانہ مشرق
کے بہترین افسانوں میں سے ہیں - جن پر اردو ادب ہمیشہ فخر کرے گا

قیمت ایک روپیہ - ۷-
تقدیر و تقدیر نسوان کی حمایت میں پہلا اور

پادگار تمدن آخری مردانہ رسالہ تھا - اس کے ایڈیٹر کی حیثیت
سے علامہ مغفورہ نے جو مضامین تحریر فرمائے تھے ان کا مجموعہ طرزیان

اس قدر دلآویز ہے کہ بار بار پڑھنے کو دل چاہتا ہے - قیمت ۶-

تصانیف محترمہ صغراہ یوں مریض صاحبہ ایم اے اے اے

مشیر نسوان یا زہرہ ایک دلچسپ اخلاقی ناول جس میں لڑکیوں
بہت سی پیش بہا اخلاقی باتیں بتائی گئی

ہیں - قصہ دلچسپ اور نتیجہ خیز ہے طرزیان حمایت آسان کا بہترین قوم
نے جسے پڑھ کر شاندار ریو یو کیے تھے - قیمت ایک روپیہ چار آنے -

سرگزشت ہاجرہ دلچسپ اور سبق آموز قصوں کے لیے
میں اخلاقی اور اسلام جواہرات کا

بیش بہا ذخیرہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ازدواجی زندگی میں جو بدمذہب پیدا
ہو جاتی ہے عورت انہیں کس طرح دور کر سکتی ہے - قیمت ۸-

مومنہ ایک اخلاقی معاشرتی افسانہ - ایک شہزادی شہر کے انتقال
مومنہ گھر بار چھوڑ کر جنگلوں میں ماری ماری پھرتی تھی یہاں تک

کہ ایران پہنچتی ہے اور وہاں عجیب طریقہ سے شوہر سے ملاقات ہوتی
سے ایران کی معاشرت اور جہانماری زچہ خانہ شادی بیاہ رسم و رواج

پر دلچسپ معلومات بھی ہیں - قیمت ۱۲-
تحریر النساء کی معنی کتاب اخلاقی معاشرتی - مذہبی - سبقوں کا

لا جواب دلچسپ مجموعہ - یہ کتاب انشائیہ اور نتیجہ خیز سبق آموز مضامین کا
مجموعہ بھی قیمت ۱۲-

عصمت بک ڈیو کی کچھ اور مقبول کتابیں

شہید وفا سلمہ کی محبت کی سچی داستان و نیا فراموش نہیں کر سکتی اس نے
شہید وفا سلمہ کی محبت میں فنا ہو کر وہ مصیبتیں اٹھائیں جس کی تاب

شاید ہی کوئی انسان لائے مشہور افسانہ نگار محترمہ متاثر ہو کر اس
کا مایہ افسانے کے ساتھ نہایت سبق آموز افسانے اور بھی ہیں - قیمت ۸-

انور کی پیہم اردو کی نامور افسانہ نگار محترمہ پیہم مسز ناز خدیو جنگ بھلاؤ کا
نہایت دلآویز ناول ہے جس میں جہنم باد کے ایڈیٹر نے معجزہ

اعلیٰ تعمیر دیکھا ہے - سچی جند معاشرت دکھائی کی ہر بات میں نہایت دلچسپی

دولت پر قربانیاں تعلیم یافتہ اور محنت خراب لوگ کا اس وجہ سے خیر کفوں بخودی کرنے سے ترکہ پدی ہونا ہوگا۔ بڑی کے نااہل لوگ سے شادی کرنے کے دردناک نتائج اور دولت کے لالچ میں سوکن پر مبنی میاں سے کامبرشاہک انجام قیمت ۴۰

چارمخ عصمت کی مشہور انشاء پر دوز محترمہ انیس قاطعہ کا لکھا ہوا ایک تینویں افسانہ جس میں چار عورتوں کی عبرت اچھیز اور سبق آموز آپ بیتی ہے۔ مغربی تمدن کی اندھا دھند تقلید پسندی مشربوں کی صحبت۔ رواج کی پابندی کے دردناک نتائج قیمت ۴۰

جاں باز جس میں ایک محترمہ اعلیٰ تعلیم یافتہ گھرانے کے حالات نہایت کس طرح اپنی پرستندگی کو تباہ کرتے ہیں۔ خاندان جن کا ایک تاجدار تمام شکلات کو محل کرتا اور اپنے دوستوں کی خاطر کسی قربانیاں کرنا ہو یہ ایسے بابی کہ آپ غش غش کریں گے۔ از محترمہ درجہ جدید صاحبہ قیمت ۴۰

فیروزہ ایک دولت مند گوتیم ویسیر لوگ افسانہ غم۔ شرافت اور انسانیت کی دل ہلا دینے والی قربانیاں جن سے معلوم ہوگا کہ کس وجہ سے ایک شریف عورت اپنے شوہر کو ایک دوسری عورت کے حوالہ کر دیتی ہے۔ لالچ۔ بے ایمانی۔ ہنگامی جذبات کے قابل نفیس مرتضے۔ احسان فراموشی۔ جس کی کہتے ہیں اور استقامت استقلال اور دیر اندیشی کی فتح۔ از جدید بیگم صاحبہ کلکتہ قیمت ۴۰

نعمات موت محترمہ صاحبہ اسماعیل کے دلاویز مضامین کا مجموعہ جو انہوں نے اپنی والدہ مرحومہ کی یاد میں لکھے تھے۔ یہ مضامین مصنفہ کے دلی جذبات کا آئینہ اور نظم نثر کا بہترین نمونہ ہیں۔ مصنفہ کے انداز بیان کی دل کشی اور ان کے شاعرانہ خیالات کی نزاکت و رفعت پورے طور پر نعمات موت میں نمایاں ہیں۔ قیمت ۴۰

ادب زریں محترمہ صاحبہ اسماعیل کا طرز تحریر ایک کی دوسری مشہور انشاء پر دوا خواتین سے بالکل جدا نہایت عجیب ہے۔ وہ نثر میں خوب شاعری کرتی ہیں۔ ان کے چھوٹے چھوٹے لطیف مضامین۔ بلند تخیل۔ عبارت کی رنگینی اور جذبات کی ترجمانی کا بہترین نمونہ ہوتے ہیں۔ اس مجموعہ میں پچاس مضامین ہیں جن میں سے اکثر منتخب رسائل میں شائع ہو کر خراج تحسین وصول کر چکے ہیں۔ قیمت ۴۰

غیرت کی تپلی محترمہ فاطمہ بیگم صاحبہ نئی فاضل کا لکھا ہوا ایک سبق آموز اور دلچسپ قصہ جس میں تین مختلف اعیانہ عورتوں کے حالات ہیں۔ جن سے معلوم ہوگا کہ اولیٰ ہیزی اور بہت سے عورت کس طرح بڑا ہو کر ناسکتی ہے قیمت ۴۰

دودھ کی قیمت افسانے جو نئی پریم چند نے عصمت کے لئے لکھے تھے قریب ۴۰

روحانی شادی یہ اصلاحی ڈرامہ نئی پریم چند نے عصمت کے لئے لکھا تھا۔ پلاٹ۔ مکالمہ۔ کیرکٹر اور ہر اعتبار سے کامیاب ہے۔ تینویں سبق آموز ہے۔ دلچسپ اور دلاویز ہے۔ عبرت ناک ہے اور کافی تفریحی مزاحیہ بھی۔ اصلاح معاشرت نہایت مؤثر اور بلند پایہ ڈرامہ ہے۔ قیمت ۴۰

دامن باغبان مشہور افسانہ نگار ڈاکٹر سعید احمد بیوی کا افسانے عذرا ناز میں ڈاکٹر صاحب کو کمال حاصل ہے اور زبان روزمرہ عام فہم لکھے ہیں۔ دامن باغبان ڈاکٹر صاحب کے سبق آموز افسانوں کا مجموعہ ہے جو اردو کے بہترین افسانوں میں شمار کئے جاتے ہیں قیمت صحت ۴۰

افسانہ حرم لکھنؤ کے لئے ایک فاضل جرنلسٹ نے دس کہانیاں لکھی ہیں اور ہر کہانی سے کوئی نہ کوئی مفید نتیجہ نکلتا ہے۔ لکھیاں کتاب کو نہایت دلچسپی سے پڑھیں ان میں دلاویزی ہے عبارت بہت ہی آسان عام ہندوستانی لکھنؤ کی کیفیت نہایت خوبی سے دکھائی گئی ہے قیمت ۴۰

آئینہ جمال ہم نظریں اسلام کے دور اولین کی سبق آموز منظوم کہانیاں در دو قسطوں کی ترتیب سے نظر قدرت کی مصوری۔ جذبات نسوانی کی صبح تجلی ہو سکتی لطافت۔ وہ کیا خوبی ہے جو آئینہ جمال میں نہیں۔ خوب خدا پاس مذہب لطیفی۔

شمع خاموش اردو کی مشہور شاعرہ نجمہ بیگم لکھنؤ کی دوا لکھنؤ اور نمونہ ہندوستانی مسلمان عورتوں کی مظلومیت کے صبح ترین نمونہ ہیں۔ اردو رسائل میں شائع ہو کر مقبول ہو چکی ہیں۔ ہر پڑھنے والے سے لبریز ہے۔ پڑھ کر آئینہ نظر آتے ہیں کسی خاتون کے کلام کا ایسا دوا لکھنؤ مجموعہ اب تک نہیں

چھپا۔ زبان آسان اور عام فہم قیمت ۴۰

تائیدی لطیفے مینا بھکر کے نامور مصنفوں۔ شاعروں۔ بلاشاعروں اور نثر نویسوں وغیرہ کے لطیفے جو نہ فائرہ تہذیب کا ہر ہیں۔ نہ فریضی من گھڑت، ان سے ہنسی بھی آئے گی معلومات بھی ہوں گی قیمت ۴۰

منہسی کی تائیں یہ کتاب ہندوستان کے معزز گھرانوں کی محرم خاتون سنجیدہ انسان بھی نہیں بغیر نہ سکے لکھتے یہ ہے کہ وقار تہذیب سے گزرا ہوا کوئی لطیفہ نہیں۔ مہذب ظرافت کی بہترین کتاب ہے قیمت ۴۰

عقل کی تائیں دنیا کے بڑے بڑے آدمیوں پنچیلوں بادشاہوں مصنفوں شاعروں۔ ادیبوں اور فلاسفوں کے وصات سے اقوال جو بھولوں کے تجویز پر مبنی ہیں جن میں ہنسی خوشی کا ملبی سے زندگی گزارا کا لالہ۔ اور جن میں حیات انسانی کی پیچیدہ سے پیچیدہ تھیں سمجھانے کا حل ہے جو دل پہلے اور غم غلط کرنے کا ذریعہ ہیں۔ قیمت ۴۰

تندستی ہزار نعمت فیضی سہی کے نہایت مفید مضامین جن میں صحت قائم رکھنے کے چند اصول لکھی ہوئی ہیں ان سے بڑے بڑے اور ساتھ ہی ساتھ اپنی سیاحت امریکہ اور یورپ کے تجربات بھی تحریر فرمائے ہیں جیتا کہ **بچوں کی تربیت** بچوں کو پرورش اور تربیت پر بہترین کتاب ہے جسے شریف گھرانوں میں بچوں کی پرورش میں جن باتوں کا خیال رکھا جاتا تھا۔ آج جن بیماریوں پر اسٹریٹیاں خرچ کی جاتی ہیں اس وقت پسوں میں کام ہو جاتا تھا۔ وہ سب اس میں جمع کی گئی تھی اور **خواتین اُنڈس** اُنڈس یعنی اسپین میں مسلمانوں نے ۸۰۰ سال تک حکومت کی ہے مسلمانوں کے زمانہ میں سرزمین اُنڈس (اسپین) نے بڑی بڑی ہنگامی خواتین پیدا کی تھیں کتاب سے معلوم ہوگا کہ اس زمانہ میں طبقہ نسواں میں کیسی کیسی اعلیٰ پایہ کی شاعر اور مصنفہ تھیں۔ بطور مثال سچہ لطیفہ گو۔ حاضر جواب موجود تھیں۔ قیمت صرف ۶ روپے۔

زمانہ بستہ ۱۲ کہانیوں کی کتاب (۳۰ کھیل کی کتاب (۴) لکھنے کی کتاب (۵) نماز کی کتاب (۶) کھانے پکانے کی کتاب (۷) تندستی کی کتاب (۸) تہذیب ادب اور اخلاق کی کتاب (۹) پردہ کی کتاب (۱۰) خانہ داری کی کتاب یا وہن کا مصلیٰ جہیز۔ جو کتاب جس مضمون پر ہے مکمل ہے۔ بچوں اور لڑکیوں کے لئے زمانہ بستہ نہایت ہی مفید اور بڑے کام کی کتاب ہے۔ قیمت صرف ایک روپیہ (۷)

بچوں کے لئے بچوں ہی کی زبان میں چند کتابیں

مختصر دنیا انگریز سیاح گلیو صاحب ہاشتیوں کی دنیا میں بچے کے لئے مختصر دنیا تھے۔ جنہیں ہاشتہ دیکھتے تھے۔ تیلح کمی ریجنل ہاشتیوں کو تیلی پرائٹ لیا تھا۔ اور سینکڑوں ہاشتیوں کا جو کھانا اہام سے تیار ہوتا تھا۔ ایک مقدم میں ختم کر دیتا تھا۔ ٹہری نئے دارکھانی ہے قیمت ۵ روپے

بچوں کی دنیا روس کے مشہور مصنف ہاشتائی کی ان کہانیوں میں سے جو بچوں کے لئے مصنف نے لکھی تھیں پانچ بہترین کہانیوں کا ترجمہ جو بچوں ہی کی زبان میں کیا گیا ہے۔ علاوہ دیکھ بھولنے کے بچوں کے اخلاق درست ہوتے ہیں۔ ان میں نیکی بہادری جلالی ہمدردی انیاد کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ قیمت ۷ روپے

مڑے دار کہانیاں مڑے بچوں کے مطلب کی انہیں کی زبان میں بھی ہوئی کہانیاں اس قدر دلچسپ کہ اخیر ختم کئے بچے چوڑے ہوں۔ باتصویر۔ از سید ابوسید فرید آبادی۔ قیمت ۵ روپے

انشائے سلسلہ جناب صاحبزادہ ولی احمد خاں صاحب ام۔ لکھنے والے انشائے سلسلے نے لکھوں کو خط و کتابت سکھانے کے لئے یہ کتاب لکھی

زمانہ لکچر میں مفید اضافہ کیا ہے۔ اس کے شروع میں اردو کتابت کی تاریخ بہت عالمانہ اور مفید معلومات سے پر ہے۔ پھر خطوط کے نوٹس ایسے لکھے گئے ہیں جو دلچسپ بھی ہیں۔ اور مفید بھی۔ نہایت لکچر کے لئے بلکہ لکچر کے واسطے بھی خط و کتابت سیکھنے۔ معلومات میں اضافہ کرنے اور دلچسپی سے مطالعہ کرنے کے لئے اس میں بہترین دیکھیاں ہیں۔ **خیابان نسواں** جدید آباد کے مشہور ادیب مولوی نصیر الدین صاحب لکھی ہیں۔ مختلف مضامین جو مختلف زمانہ رسالوں میں شائع ہو کر مقبول ہوئے۔ دلچسپ پڑھیں خواتین کے مفید مطلب ہمدردی اور پرستش کی گئی۔ چند معاشرتی۔ اخلاقی مسائل پر قابل قدر خیالات ہیں۔ خواتین ہند کی ترقی کے سلسلے میں قابل مہفقت نے سیاحت یورپ کے بعد جو نتائج اخذ کئے وہ اس قابل ہیں۔ کہ ان پر غور فکر کیا جائے۔ ان مضامین سے معلومات میں نہایت دلچسپ اضافہ ہوتا ہے۔ قیمت ۲ روپے

کپڑوں کی چھپائی سائنٹفک طریقوں سے کپڑوں کی رنگائی کس خوشنما پادار کپڑا خواتین کس رنگ میں رنگ سکتی ہیں۔ اس مضمون پر مصنف مولوی اقبال احمد جوبالی کی مستند تالیف مختلف رنگوں اور رنگائی کے فن کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات ہیں۔ اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے۔ قیمت ۸ روپے

شباب زندگی جس میں سس النساء کی شادی کے حالات اور جو آرام اور جو راحتیں اس نے اٹھائیں۔ اور جو تجربے اس نے حاصل کئے وہ سننے اور پڑھنے اور گھر میں باندھ لینے کے قابل ہیں۔ قیمت ۶ روپے

چھول پھولاری مولوی کی کاشت، کیادی ادب انچو کی بھلاشت اور انگریزی ہندوستانی ادب ہر سوسم اور ہر سوسم کے بچوں کے متعلق نہایت مفید اور کارآمد معلومات اور روتوں کے لئے قابل قدر کتب۔ از محترمہ سرور حیاں رضانی۔ اسے۔ قیمت ۸ روپے

وَداعِ راشد جیاتِ راستہ کا آخری باب

از راق الخیر حضرت علامہ راشد انجیریؒ کی حالات اور وفات کے حالات ذاتی اوصاف۔ اور انسانی حیثیتوں کا تذکرہ رسالہ شاکر لکھا ہے۔ راق صاحب نے ولی کی صاف ستھری زبان میں سچے پاکیزہ جذبات کی دندناک تصویر کھینچی کر رکھی ہے۔ واقعات کو اس قدر خوشنما اور میں بیان کیا ہے کہ بے اختیار آنکھوں سے آنسو ٹپکتے آتے ہیں۔ اخبار دیکھ لکھا ہے۔ ہندوستان کے سب سے بڑے خزن ہنگامی موت کے ثبات کو اس قدر دندناک اند میں بیان کیا ہے۔ گویا خود مولانا مرحوم کتاب کے مصنف ہیں۔ ۲۰ صفحات دو فوٹو۔ قیمت ۸ روپے

انگریزی کھانے	ترکی و عربی کھانے	ایرانی اور افغانی کھانے	بنگالی اور بھاری کھانے	کثیریری اور مدھی کھانے
کھانے اور چائے کھانے	میتھیا کھانے اور بدلی کھانے	لذیذ کھانے	دلی اور کھنڈے کھانے	پٹاوری اور ہندی کھانے

سینکڑوں قسم کے کھانے تیار کرنے کی اردو زبان میں بے نظیر کتاب

عصمتی دسترخوان حصہ اول

جس کی ایک نمایاں خصوصیت جو اس موضوع کی اور کسی کتاب میں نہ ملے گی یہ ہے کہ تمام ترکیبیں تجربہ کرنے کے بعد لکھی گئی ہیں اس لیے ترکیبیں بالکل صحیح ہیں اور وزن بالکل درست! ہندوستان بھر کے ہر حصہ کی تقریباً عصمتی ہنوں نے اس کتاب کی تیاری میں حصہ لیا ہے اور ایڈیٹر صاحب عصمت کی اہلیہ محترمہ آمنہ نازی صاحبہ نے بڑی محنت سے کتاب مرتب فرمائی ہے۔ اور چھانڈے کے انتظام اور کھانوں کے متعلق نہایت قیمتی برائیات (اور مضامین درج کئے گئے ہیں۔ ایک ایک چیز کی کمی کی تیار کرنے کے لئے بھی عصمتی دسترخوان سے بہتر کتاب ملنی ناممکن ہے مثال کے طور پر چیزوں پر ہنگ اور کبابوں کی فہرست ملاحظہ فرمائیے۔

پلم ہنگ	انجیر ہنگ	مان کے کباب	کباب بیض مرغ	تاش کباب
کھوسے کی ہنگ	امند ہنگ	آلو کے کباب	بکے قیسک میاں	مٹی کباب
تاجی بھری ہنگ	بیسے ہنگ	بجے آلو کے کباب	گوشت کے پیٹے کباب	آجوں کے کباب
بجھر ہنگ	جلیبیوں کی ہنگ	نابل کے کباب	کباب مرغ مسلم	انگریزی کباب
روزہ ہنگ	سیوہ دار ہنگ	پھل کی مٹی کباب	میٹھے جٹ پٹے کباب	اردی کے کباب
اتاس ہنگ	کشتن ہنگ	سجے کے کباب	پھل کے شاہی کباب	اور کئی کئی قسم کے کباب
کمزور بیماریوں کے لئے	بالائی ہنگ	پنڈے کے کباب	دہی کے کباب	کباب

یہ صرف دو چیزوں کی فہرست ہے اسی سے کتاب کا امانہ کر لیجئے۔ چاول سلوٹے اور پیٹھے وغیرہ کھانے والیں بھانیاں۔ حلوتے۔ چٹنیاں۔ مرنے۔ تیار سموت۔ بڑے پوری کچیاں پرانے۔ روٹی غرض ہر قسم کے کھانوں کی بڑی بڑی بھی ترکیبیں ہیں اور ہر مینہ کی کئی کئی طرح صحیح ترکیبیں! اس کتاب کا ہر کھانہ میں ہونا ضروریات میں سے ہے ہندوستان بھر میں اس کی دھوم مچی گئی ہے یہی اس کتاب کی بڑی عمدہ عمدہ ڈانڈہ دار کھانے بچانے لگیں۔ بلوکیوں کو یہ کتاب اندر ضروری سمجھ کر جیب میں دیکھتی ہے سینکڑوں خواتین نے اس کی تعریف میں خطوط بھیجے ہیں اور کتنے ہی مردوں نے اس کتاب کی اشاعت پر مولفہ ویلنٹر کا شکریہ ادا کیا ہے۔ اس کی مقبولیت کا امانہ اس سے کہہ لیں کہ چند ہی سال میں اتھوں لاکھ ایڈیشن مل گئے۔ قیمت دو روپے جلد سوا دو روپے۔ حصہ دوم مشرقی مغربی کھانے کا مجلد چکار

عصمتی دسترخوان حصہ دوم مشرقی مغربی کھانے

عصمتی ہندو کھانا

کے کئی ہیں اور جو ہیں اور ایک کھانسی کی کو جو کھانا چاہئے ہو اس سے آہستہ چاہئے سوا کھانوں کی صحیح ترکیبیں لکھی ہیں۔ کے مصلحتی درستی کی ہے۔ پھر غرض یہ کہ کھانے پکانے کے متعلق نہایت مفید کتاب ہے۔ کھانہ پکانے کے متعلق

نامشتہ

دو پہاڑ رات کے کھانے سے قبل ہی اور تیسرے پر کیا نامشتہ کیا جائے اس موضوع پر قابل مت رکتاب جس میں چار۔ کوکو۔ شریقت لسی۔ فالوڈہ۔ آتش کریم۔ بکت۔ ریکٹ۔ فوسٹ۔ کڑائی و جھو وغیرہ نیز ہندوستان کے ہر صوبہ اور ہر حصہ کے کھانے قسم کے نامشتوں کی کئی کئی ترکیبیں ہیں گویا اس کتاب کی تیاری میں جس حصہ ملک کا ہاں ہمارے ہاں آجائے اسی کے مطلب کی چیز ہم پیش کر سکتے ہیں۔ قیمت

بچوں کے کھانے

نئے بچوں کو اصول مت سے کس قسم کی غذا دی جائے کون سے کھانے مفید ہیں اور وہ کس طرح تیار ہوتے ہیں۔ اس موضوع پر بے نظیر کتاب میں بچوں کے کھانے اور مفید کھانوں کی کئی درجن تجربہ کی ہوئی صحیح ترکیبوں کے علاوہ کئی نہایت کارآمد مضامین بھی ملک کے قابل ڈاکٹروں اور تجربہ کاروں کے لکھے ہوئے ہیں قیمت

بیماروں کے کھانے

ہیں اس میں صرف انہی کی ترکیبیں ہیں اور کئی قابل تجربہ کار ڈاکٹروں نے اس کی تائید میں حصہ لیا ہے۔ تمام ترکیبیں تجربہ کی ہوئی ہیں مضامین بھی بے انتہا مفید و قابل مت در ہیں ہر گھر میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے۔ قیمت

مزاقہ کھانے

دو ہا بھائی سے، ندونی سے پھیلیوں سے ہند ذائقہ کرنے کے لئے نہایت دلچسپ کتاب جس کی ہر ترکیب صحیح ہے جو ہندو عامیانا ذائقہ کی جگہ اس کتاب سے شائستہ ذائقہ کر۔ اور اس بننے بنانے والی کتاب سے زندہ دلی کا ثبوت دو۔ لڑکیوں کی شادی کے وقت دوہا بھائی کی تواضع کے لئے لڑکیاں یہ کتاب نہایت تیز سے منگاتی ہیں۔ قیمت

باعتبار مضامین پہلے حصہ پر بھی وقت رکھنا۔ تقریباً ۱۰۰ صفحات کے نہایت ہی کارآمد اور قابل قدر مضامین ہیں۔ چند عنوانات یہ ہیں۔ ہماری خوراک اور غذا کے متعلق حقیقی مضامین۔ کھانے کے اصول۔ کھانے کی حفاظت۔ جرمنی باورچی خانہ۔ جاپانی باورچی خانہ۔ کچی سبزی۔ ترکاریوں کے خواص۔ کھانے کا کمرہ۔ اناج کا صندوق ایرانی دعوت وغیرہ وغیرہ۔ ترکیبیں سب نئی اور آزمودہ ہیں اور ایک ایک چیز کی متعدد ترکیبیں۔ عربی۔ ایرانی۔ ترکی۔ جاپانی۔ عراقی۔ روسی۔ اطالوی۔ انگریزی۔ فرانسیسی۔ کھانوں کی اچھی اچھی ترکیبیں ہیں۔ عصمتی دسترخوان بغیر حصہ دوم کے کس نہیں یہ بھی بہت مقبول ہوا ہے۔ قیمت عام مجلد چکار۔ عصمتی دسترخوان مکمل یعنی دونوں حصوں کی قیمت للعد۔ مجلد للعد۔

موصول ڈاک بند مر خریدار پتہ منیجر عصمت بک ڈپو دہلی

SALARY
AMOUNT
DATE
SUB

[illegible]

